

UnivIS - Raumplan U5/01.18

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00	08:00 - 10:00 Grundkurs II <i>Murphy</i>	08:00 - 10:00 S: Filme im Englischunterricht <i>Müller</i>	08:00 - 10:00 Deutsche Textarbeit und Schreiben 3 (Niveau C1/C2) <i>Jensen</i>	08:00 - 09:00 SLE (nur 14.4.) <i>Dreher</i>	08:30 - 10:00 Tutorium zu "Strukturen des Spanischen (Einführung 2)" <i>Endre</i>	
09:00		08:30 - 10:00 S: Filme im Englischunterricht (nur 12.4.) <i>Müller</i>			09:00 - 14:00 Island Fictions (nur 16.4.) <i>Schünemann</i>	
10:00	10:15 - 11:45 Tutorium 1 zum Gegenwärtigen Einführungsseminar <i>Tatonec</i>	10:15 - 11:45 PSÜ Schriftlich vs. mündlich: Eine linguistische Einführung in die beiden französischen Sprachen <i>Prohl</i>	10:15 - 11:45 HSÜ: Französische Komödien <i>Gier</i>	10:15 - 11:45 Einführung in die Didaktik des Spanischen und Italienischen (Gymnasium) <i>Berschke</i>	10:00 - 12:00 VF Des 'Existence à l'Absurde: Les 'Wg&W2 FZ&G& Fw2 FR V Ä0 VÄ 6 G&R WB W Ionesco <i>Talabardon</i>	
11:00					09:00 - 17:00 Übung: Fit, gesund, lecker und schnell gestriekt. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im Ratgeberverlag (nur 30.4.) <i>Völker</i>	
12:00	12:00 - 14:00 Tutorium zur "Introduction to English and American Literature C" <i>Rinner</i>	12:00 - 14:00 Key Texts in Literary Studies (nur 5.7., 14g.) <i>Reh</i>	12:00 - 14:00 English Grammar Analysis B <i>Best</i>	12:15 - 13:45 Arabisch II a <i>Ragab</i>	12:00 - 14:00 Freud und die Psychoanalyse <i>Fischer</i>	09:00 - 17:00 Übung zur Literaturvermittlung (nur 16.4., 27.) <i>Damschar-Rehfeldt</i>
13:00			12:15 - 13:45 Gastvortrag Dr. Michael Johnson Jr. (Washington State University): "The Homosexual and Monstrous Otherness of 'Teen Wolf'" (nur 16.4.) <i>Komplatz</i>		12:00 - 13:00 Workshop zu "Introduction to English Linguistics" (A) (nur 26.4.) <i>Stegbauer</i>	09:00 - 19:00 Orthographie und Schule (nur 27.4.) <i>Zehl</i>
14:00	14:00 - 16:00 Oberstufen/Sprachmittlung E-D I A <i>Stanning</i>	14:00 - 16:00 S: Introduction to English Language Teaching and Learning (D) <i>Müller</i>	14:00 - 16:00 S: A1/Französisch <i>Barly</i>	13:45 - 16:00 12 Introduction to British and American Cultural Studies (Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft) <i>Nolan</i>	14:00 - 18:00 Italienisch: Laboratorio di scrittura C2 (nur 16.4.) <i>Depietri</i>	10:00 - 18:00 Übung/Seminar: Einführung in die Lekturarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (nur 21.5., 21.6., 9.7.) <i>Hiescher</i>
15:00				14:00 - 16:00 12 Introduction to British and American Cultural Studies (Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft) <i>Nolan</i>	14:00 - 18:00 Italienisch: Laboratorio di scrittura C2 (nur 16.4.) <i>Depietri</i>	
16:00	16:15 - 17:45 Ü Literaturgeschichte und Textinterpretation Frz./Ital. <i>Gier</i>	16:00 - 18:00 Absolute Wahrheit, Philosophie als transzendente Geltungsreflexion <i>Gerten</i>	16:00 - 18:00 English Grammar Analysis D <i>Hilbert</i>	16:00 - 18:00 Forschungsseminar und Betreuungsübung (Amerik. Literatur) (nur 7.7., 14g.) <i>Gerhardt</i>	14:00 - 18:00 Italienisch: Laboratorio di scrittura C2 (nur 16.4.) <i>Depietri</i>	10:00 - 18:00 Italienisch: Laboratorio di scrittura C2 (nur 16.4.) <i>Depietri</i>
17:00				16:00 - 18:00 Forschungsseminar und Betreuungsübung (Amerik. Kultur) (nur 7.7., 14g.) <i>Gerhardt</i>	16:00 - 20:00 Übung: Fit, gesund, lecker und schnell gestriekt. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im Ratgeberverlag (nur 26.4.) <i>Völker</i>	
18:00	18:00 - 20:00 IN Bekken, Heilige und Zaubersprüche. Die Anfänge deutschsprachiger Literatur <i>Schindler</i>	18:00 - 20:00 Orthographie und Schule (nur 12.4.) <i>Zehl</i>	18:00 - 20:00 Tutorium 5 zur Einführung in die NAL (ab 20.4.) <i>Kollinger</i>	18:00 - 19:30 Zweitspracherwerb und Mehrsprachigkeitsforschung (nur 21.4.) <i>Podoko</i>	16:00 - 20:00 Übung zur Literaturvermittlung (nur 17.6., 1.7.) <i>Damschar-Rehfeldt</i>	
19:00		19:00 - 21:00 Vortrag ALBERT GIER, Bamberg: "Französische und deutsche Operette" <i>Gier</i>				
		19:00 - 21:00 Vortrag ADRIAN LA SALVIA, Würzburg/Dessau: "Orientalismus im Musiktheater des 17. und 18. Jh." <i>Gier</i>				
		19:15 - 21:00 "ENTFÄLLT!" Vortrag RICHARD ARMBRUSTER, NDR Hamburg: Offenbach in der Frz. Karikatur: Orphée, Le Roi Carotte, Robinson Crusoe. * Vortrag muss leider kürzfristig auf Juni verschoben werden." <i>Gier</i>				
		19:15 - 21:00 Vortrag TINA HARTMANN, Bayreuth/Stuttgart: "Zeitgenössische Librettistik zwischen neuer Erzählkunst, Avantgarde und Formuche. Analytisch-programmatische Überlegungen" <i>Gier</i>				
20:00	20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Kodrum <i>Louczynski</i>	19:15 - 21:00 Vortrag NORBERT ABELS, Oper Frankfurt: "Zar Krimleroper" <i>Gier</i>	20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Tristan <i>Sarna</i>			
		19:15 - 21:00 Vortrag SYLVIA TSCHÖRNER, Innsbruck: "Erlöse Blätter der ich nicht mein ruhes Glück, / und das seufzt die Freiheit? (= Lascia ch io pianga / mi cruda sorte, / e che sospir / la liberta) Barocklibretti übersetzen Ein Abenteuerbericht (nur 14.4.) <i>Gier</i>				
		19:15 - 21:00 Vortrag FRANK PHONTEK, Bayreuth: "der Musik geborene Tochter"? Mozarts Librettisten" <i>Gier</i>				
21:00		19:15 - 21:00 Vortrag URSULA MOSER, Innsbruck: "Librettistenforschung - Textmusikforschung: Gedanken zu kommunizierenden Gefühlen" <i>Gier</i>				
		20:00 - 22:00 Seminar/Hauptseminar: Friedrich Dürrenmatt (nur 7.5.) <i>Barly</i>				

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 11.4.2016 bis 16.7.2016
Einzeltermine vom 11.4.2016 bis 16.7.2016
Stand: Mittwoch, 17 Juli 2024 15:25:40