

UnivIS - Raumplan U2/00.25

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Anforderungen (nr 14.1)	Hochschulwahlen (nr 14.1) <i>Greif</i>		Religiosität angesichts postmoderner Kontexte. Religionssoziologische Befunde und religionspädagogische Perspektiven <i>Lindner</i>	Auftritte/arbeiten Öffentliche Theologie (nr 20.5)		
09:00	Einführungsveranstaltung Master Denkmalpflege (nr 14.1) <i>Eißing</i>	Jesus von Nazaret: Sein Leben und seine Botschaft (NT-2) (nr 14.1) <i>Bauer</i>			Fachtag - Anweisung durch das IfB (nr 20.5) <i>Veranstaltungsservice</i>	Mod. Sem. (nr 20.1)	
10:00	VI. AT II: Theologische Diskurse <i>Bieberstein</i>	Einführung in die Christliche Sozialethik <i>Weyler</i>	Vorlesung AKG (zum Aufbau- bzw. Grundlagemodul I): Die Zeit der großen Konflikte <i>Braun</i>	MEDEN DER GOTTESBEGEGNUNG. Eine kommunikative Theologie der Sakramente. Vorlesung in Dogmatik <i>Brändl</i>	Vorlesung MKGNKG (zum Aufbau- bzw. Grundlagemodul II oder III): Das Ende des Kreuzwegesaltars (nr 20.4)	Deutsch: Theaterworkshop (nr 20.4, 20.11, 11.0)	
11:00		Grundfragen der Biomedizinischen Ethik <i>Weyler</i>			Mod. Sem. (nr 17.1)		
12:00		JESUS UND DIE KIRCHE. Zu Herkunft, Selbstverständnis und Mission der Kirche in ökumenischem Kontext. Vorlesung in Fundamentalthologie <i>Brändl</i>			S. Kulturen der Flucht: Ethische und mediale Annäherungen an die Flüchtlinge <i>Bambas</i>		
13:00					Mod. Sem. (nr 20.5)		
14:00					Workshop Englische Sprachgeschichte B (nr 20.7) <i>Schäfer</i>		Lesung - Vorbereitung (nr 20.1)
15:00					S. You tube ab Werbepattform (nr 20.4) <i>Lenz</i>		
16:00	Introduction to English and American Literature (B) <i>Munderlein</i>				Silke Macht. Wie Manipulation um verändert <i>Eller</i>		Lesung - "Freiheit für Raff Badawi, die Liebe meines Lebens" (nr 20.4)
17:00					Double Degree & Gastvortrag (nr 20.7) <i>N.N.</i>		
18:00	Gesamtschulärztliches Professionsstudium (nr 11.7) <i>Mery</i>				Vorbereitung - Fachtag (nr 20.7) <i>Müller</i>		
	Multireligiöse Feier (nr 20.4) <i>Maryasch</i>				Prüfung (nr 20.5) <i>Waller</i>		
	Ringvorlesung des Zentrums für Mittelalterstudien im Sommersemester 2016 (nr 18.4) <i>Schönhammer</i>	KulturPLIS-Ringvorlesung (nr 18.4) <i>Lindner</i>			Vortrag - Historischer Verein Bamberg (nr 22.4) <i>Veranstaltungsservice</i>		
	Ringvorlesung des Zentrums für Mittelalterstudien im Sommersemester 2016 (nr 20.5) <i>Schönhammer</i>	KulturPLIS-Ringvorlesung "Klasse Klassiker" (nr 19.4) <i>Bauer</i>			Vortrag - Historischer Verein Bamberg (nr 20.4) <i>Veranstaltungsservice</i>		
	Ringvorlesung des Zentrums für Mittelalterstudien im Sommersemester 2016 (nr 18.5) <i>Schönhammer</i>	KulturPLIS-Ringvorlesung "Klasse Klassiker": Marc Redepemning - Stadt und Land als klassische Raumkonzepte (nr 20.1) <i>Bauer</i>			Lesung: Akademie des Schreibens (nr 0.5) <i>Mari</i>		
19:00	Ringvorlesung des Zentrums für Mittelalterstudien im Sommersemester 2016 (nr 21.5) <i>Schönhammer</i>	KulturPLIS-Ringvorlesung "Klasse Klassiker": Markus Schauer - Latein im Klassenzimmer - Bildungslogik, Lingua franca und Reflexionspraxis (nr 15.9) <i>Bauer</i>					
	Ringvorlesung des Zentrums für Mittelalterstudien im Sommersemester 2016 (nr 30.5) <i>Schönhammer</i>	KulturPLIS-Ringvorlesung "Klasse Klassiker": Detlef Goller - Alte manere bei jungen reuten. Mittelalterliche Literatur im Deutschunterricht (nr 10.5) <i>Bauer</i>					
	Ringvorlesung des Zentrums für Mittelalterstudien im Sommersemester 2016 (nr 06.4) <i>Schönhammer</i>	KulturPLIS-Ringvorlesung "Klasse Klassiker": Manfred Krug und Ingeborg Schmitt - Shakespeare: Perspektiven aus der Forschung für das Klassenzimmer (nr 20.7) <i>Bauer</i>					
	Ringvorlesung des Zentrums für Mittelalterstudien im Sommersemester 2016 (nr 11.6) <i>Schönhammer</i>	KulturPLIS-Ringvorlesung "Klasse Klassiker": Friedrich Marx - Das Klassische in der Weimarer Klassik (nr 31.2) <i>Bauer</i>					
20:00	Ringvorlesung des Zentrums für Mittelalterstudien im Sommersemester 2016 (nr 20.6) <i>Schönhammer</i>	KulturPLIS-Ringvorlesung "Klasse Klassiker": Heidemarie Altheimer - "Für's Leben lernen - Pamina für Treuschlands Tochter". Der Anfang eines "Klassischen" Frauenbildes? (nr 14.6) <i>Bauer</i>					
	Ringvorlesung des Zentrums für Mittelalterstudien im Sommersemester 2016 (nr 07.7) <i>Schönhammer</i>	KulturPLIS-Ringvorlesung "Klasse Klassiker": Sabine Freitag und Benjamin Bauer - Kulturgeschichte und Geschichtskultur: Klassische Quellen in Schulbuch? (nr 21.0) <i>Bauer</i>					
	Ringvorlesung: Lehrstuhl für Mittelalterliche Geschichte / Lehrstuhl für deutsche Philologie des Mittelalters (nr 20.4) <i>von Eichleb</i>	KulturPLIS-Ringvorlesung "Klasse Klassiker": Markus Behmer - "Goethe war gut". Die Thematisierung von Klassikern in den Medien (nr 12.7) <i>Bauer</i>					
21:00		Sommerfest AG Ktheo (nr 20.6) <i>N.N.</i>					
22:00							
23:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Hildegund Streit (Tel. 0951/863-2242, hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 11.4.2016 bis 16.7.2016
Einzeltermine vom 11.4.2016 bis 16.7.2016
Stand: Donnerstag, 26 September 2024 10:18:31