

# UnivIS - Raumplan U5/02.22

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo 11.4.2016	Di 12.4.2016	Mi 13.4.2016	Do 14.4.2016	Fr 15.4.2016
08:00					
09:00		08:30 - 10:00 <b>V Stationen der französischen Theatergeschichte</b> <i>Gier</i>			
10:00	10:30 - 12:00 S/Ü Einführung in die Kulturwissenschaft <i>Budig</i>	10:15 - 11:45 English Phonetics and Phonology C <i>Schlüter</i>	10:00 - 12:00 S: Introduction to English Language Teaching and Learning (A) <i>Wilson</i>	09:55 - 12:10 E1 Introduction to British and American Cultural Studies (Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft) <i>Gerhardt</i>	10:15 - 11:45 More Than Meets the Eye: A Survey of African-American Voices (Culture) <i>Konopka</i>
11:00					10:15 - 11:45 More Than Meets the Eye: A Survey of African-American Voices (Literature) <i>Konopka</i>
12:00	12:00 - 14:00 C: Bedeutende Novellen der russischen Literatur <i>Thiergen</i>	12:00 - 14:00 Arabisch II c <i>Al-Hassani</i>	12:00 - 14:00 S/PS "Schottland: Archäologie und Landschaftsgeschichte" <i>Kothieringer</i>	12:15 - 13:45 Übung (A): Introduction to English Language Teaching and Learning <i>Huber</i>	
13:00					
14:00	14:00 - 16:00 Leseförderung und literarische Bildung mit KJL im Medienverbund (in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern) (VHB) <i>Abraham</i>	14:15 - 15:45 Old and Middle English in their literary and cultural contexts <i>Knappe</i>	14:15 - 15:45 Strukturen des Spanischen - Einführung 2 <i>Budig</i>	14:00 - 16:00 Übersetzung/Sprachmittlung E-D II (alle Studiengänge außer LA Gymnasium) A <i>Hilbert</i>	
15:00	14:00 - 16:00 Fachwissenschaftliche Grundlagen der Deutschdidaktik - KJL im Medienverbund / in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB) <i>Abraham</i>				
16:00	16:30 - 18:00 PS/HS Spanische Textanalyse <i>Radatz</i>	16:15 - 17:45 Moloch: a Cultural Exploration of the Dark Heart of London <i>Nolan</i>	16:00 - 18:00 Deutsch: Wortschatz und Landeskunde 2 (Niveau B1/B2) <i>Scholl</i>	16:00 - 18:00 Übung: Sachbuch: Lektorat <i>Hartleitner</i>	
17:00					
18:00	18:00 - 20:00 HS <i>Schindler</i>	18:00 - 20:00 Visionen neuer (Kunst)Welten: Die künstlerische Avantgarde im östlichen Europa <i>Raev</i>	18:15 - 20:00 PS <i>Horn</i>		
19:00					
20:00	20:00 - 22:00 Tut <i>Beiersdorf</i>	20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Erec <i>Schüttinger</i>	20:00 - 22:00 Tut <i>Betz</i>		
21:00					

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242, hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 11.4.2016 bis 17.4.2016  
Einzeltermine vom 11.4.2016 bis 17.4.2016  
Stand: Freitag, 26 Juli 2024 11:55:31