

# UnivIS - Raumplan

## U5/01.18

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



|       | Mo  | Di  | Mi  | Do  | Fr  | Sa   |
|-------|---|---|---|---|---|--|
| 08:00 | 08:00 - 10:00<br>Grundkurs II<br><i>Murphy</i>  | 08:00 - 10:00<br>S: Filme im Englischunterricht<br><i>Müller</i>  | 08:00 - 10:00<br>Deutsch: Textarbeit und Schreiben 3<br>(Niveau C1/C2)<br><i>Jensen</i>   | 08:00 - 09:00<br>SLB<br>(nur 14.4.)<br><i>Drakow</i>  | 08:30 - 10:00<br>Tutorium zu "Strukturen des Spanischen<br>(Einführung 2)"<br><i>Endres</i>   | 09:00 - 14:00<br>Island Fictions<br>(nur 16.4.)<br><i>Schümann</i>   |
| 09:00 |   | 08:30 - 10:00<br>S: Filme im Englischunterricht<br>(nur 12.4.)<br><i>Müller</i>   |   |   |   |  |
| 10:00 | 10:15 - 11:45<br>Tutorium 1 zum Gegenwartssprachlichen<br>Einführungsseminar<br><i>Tutoren</i>        | 10:15 - 11:45<br>PS Schriftlich-Mündlich<br><i>Prohl</i>  | 10:15 - 11:45<br>HS/U: Französische Komödien<br><i>Gier</i>   | 10:15 - 11:45<br>Basismodul: Didaktik Span./Ital.<br><i>Berschlin</i>   | 10:00 - 12:00<br>VU De l'Existence à l'Absurde: Les 'Wg&N'<br>théâtrales de Jean-Paul Sartre et Eugène<br>Ionesco<br><i>Talabardon</i>                      | 09:00 - 17:00<br>Übung: Fit, gesund, lecker und schnell<br>gestriekt. Presse- und<br>Öffentlichkeitsarbeit im Ratgeberverlag<br>(nur 30.4.)<br><i>Völker</i>                                 |
| 11:00 |   |   |   |   | 12:00 - 14:00<br>Freud und die Psychoanalyse<br><i>Fischer</i>  | 09:00 - 17:00<br>Übung zur Literaturvermittlung<br>(nur 18.6., 2.7.)<br><i>Dumschat-Rehfeldt</i>   |
| 12:00 | 12:00 - 14:00<br>Tutorium zur "Introduction to English<br>and American Literature C"<br><i>Rosner</i> | 12:00 - 14:00<br>Key Texts in Literary Studies<br>(bis 5.7., 14g.)<br><i>Roth</i>   | 12:00 - 14:00<br>English Grammar Analysis B<br><i>Beer</i>  | 12:15 - 13:45<br>Arabisch II a<br><i>Ragab</i>  | 12:00 - 18:00<br>Workshop zu "Introduction to English<br>Linguistics" (A)<br>(nur 24.6.)<br><i>Stegbauer</i>  | 09:00 - 19:00<br>Orthographie und Schule<br>(nur 23.4.)<br><i>Zehl</i>   |
| 13:00 |   |   | 12:15 - 13:45<br>Gastvortrag Dr. Michael Johnson Jr.<br>(Washington State University): "The<br>Homeroetics and Monstrous Otherness of<br>"Teen Wolf"<br>(nur 15.6.)<br><i>Konopka</i> |   |   |  |
| 14:00 | 14:00 - 16:00<br>Übersetzung/Sprachmittlung E-D I A<br><i>Sinning</i>                                 | 14:00 - 16:00<br>S: Introduction to English Language<br>Teaching and Learning (D)<br><i>Müller</i>  | 14:00 - 16:00<br>Altfranzösisch<br><i>Burdy</i>   | 13:45 - 16:00<br>E2 Introduction to British and American<br>Cultural Studies (Einführung in die<br>Britische und Amerikanische<br>Kulturwissenschaft)<br><i>Nolan</i> | 14:00 - 18:00<br>Italienisch: Laboratorio di scrittura C2<br>(nur 3.6.)<br><i>Deipetri</i>  | 10:00 - 18:00<br>Übung/Seminar: Einführung in die<br>Lektoratsarbeit in einem<br>Belletistikverlag / Deutschsprachige<br>Gegenwartsliteratur<br>(nur 21.5., 25.6., 9.7.)<br><i>Hielscher</i> |
| 15:00 |   |   |   |   | 15:00 - 19:00<br>FBZHL: Sprechcoaching<br>(nur 22.4.)<br><i>N.N.</i>  |  |
| 16:00 | 16:15 - 17:45<br>Ü Literaturgeschichte und<br>Textinterpretation Frz./Ital.<br><i>Gier</i>            | 16:00 - 18:00<br>Absolute Wahrheit, Philosophie als<br>transzendente Geltungsreflexion<br><i>Gerten</i>   | 16:00 - 18:00<br>English Grammar Analysis D<br><i>Hilbert</i>   | 16:00 - 18:00<br>Forschungsseminar und Betreuungsübung<br>(Amerik. Kultur)<br>(bis 7.7., 14g.)<br><i>Gerhardt</i>   | 16:00 - 20:00<br>Übung: FH, gesund, lecker und schnell<br>gestriekt. Presse- und<br>Öffentlichkeitsarbeit im Ratgeberverlag<br>(nur 29.4.)<br><i>Völker</i> | 10:00 - 18:00<br>Italienisch: Laboratorio di scrittura C2<br>(nur 4.6.)<br><i>Deipetri</i>   |
| 17:00 |   |   |   | 16:00 - 18:00<br>Forschungsseminar und Betreuungsübung<br>(Amerik. Literatur)<br>(bis 7.7., 14g.)<br><i>Gerhardt</i>  | 16:00 - 20:00<br>Übung zur Literaturvermittlung<br>(nur 17.6., 1.7.)<br><i>Dumschat-Rehfeldt</i>  |  |
| 18:00 | 18:00 - 20:00<br>HS<br>(nur 9.5.)<br><i>Schindler</i>   | 18:00 - 20:00<br>Orthographie und Schule<br>(nur 12.4.)<br><i>Zehl</i>  | 18:00 - 20:00<br>Tutorium 5 zur Einführung in die NdL<br>(ab 20.4.)<br><i>Kolbinger</i>   | 18:00 - 19:30<br>Zweitspracherwerb und<br>Mehrsprachigkeitsforschung<br>(nur 21.4.)<br><i>Podelo</i>  |   |  |
| 19:00 |   | 19:00 - 21:00<br>Vortrag ALBERT GIER, Bamberg:<br>"Französische und deutsche Operette"<br>(nur 19.4.)<br><i>Gier</i>  |   |   |   |  |
|       |   | 19:00 - 21:00<br>Vortrag ADRIAN LA SALVIA,<br>Wienitz/Dessau: "Orientalismus im<br>Musiktheater des 17. und 18. Jhs"<br>(nur 26.4.)<br><i>Gier</i>  |   |   |   |  |
|       |   | 19:15 - 21:00<br>*ENTFÄLLT!* Vortrag RICHARD<br>ARMBRUSTER, NDR<br>Hamburg: Offenbach in der frz.<br>Karikatur: Orphée, Le Roi Carotte,<br>Robinson Crusoe. * Vortrag muss leider<br>kurzfristig auf Juni verschoben werden.*<br>(nur 10.5.)<br><i>Gier</i>   |   |   |   |  |
|       |   | 19:15 - 21:00<br>Vortrag TINA HARTMANN,<br>Bayreuth/Stuttgart: "Zeitgenössische<br>Librettistik zwischen neuer Erzählkunst,<br>Avantgarde und Formsuche.<br>Analytisch-programmatische<br>Überlegungen"<br>(nur 24.5.)<br><i>Gier</i>   |   |   |   |  |
| 20:00 | 20:00 - 22:00<br>TUT<br><i>Lonczynski</i>   | 19:15 - 21:00<br>Vortrag NORBERT ABELS, Oper<br>Frankfurt: "Zur Künstleroper"<br>(nur 31.5.)<br><i>Gier</i>   | 20:00 - 22:00<br>TUT<br><i>Sarna</i>  |   |   |  |
|       |   | 19:15 - 21:00<br>Vortrag SYLVIA TSCHÖRNER,<br>Innsbruck: "Ersie Blätter der ich nicht<br>mein rohes Glück, / und das seufzt die<br>Freiheit? (= Lascia ch io pianga / mia<br>cruda sorte, / e che sospiri / la libertà.)<br>Barocklibretti übersetzen Ein<br>Abenteuerbericht<br>(nur 14.6.)<br><i>Gier</i> |   |   |   |  |
|       |   | 19:15 - 21:00<br>Vortrag FRANK PIONTEK, Bayreuth:<br>"der Musik gehorsame Tochter"<br>Mozarts Librettisten"<br>(nur 28.6.)<br><i>Gier</i>   |   |   |   |  |
| 21:00 |   | 19:15 - 21:00<br>Vortrag URSULA MOSER, Innsbruck:<br>"Librettiforschung -<br>Textmusikforschung: Gedanken zu<br>kommunizierenden Gefäßen"<br>(nur 5.7.)<br><i>Gier</i>  |   |   |   |  |
|       |   | 20:00 - 22:00<br>Seminar/Hauptseminar: Friedrich<br>Dürrenmatt<br>(nur 3.5.)<br><i>Bartl</i>  |   |   |   |  |

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,  
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 11.4.2016 bis 16.7.2016  
Einzeltermine vom 11.4.2016 bis 16.7.2016  
Stand: Sonntag, 28 Juli 2024 18:06:12