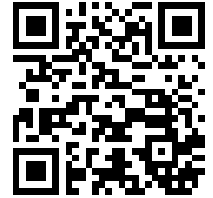


UnivIS - Raumplan U5/01.18

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00	08:00-10:00 Grundkurs II <i>Murphy</i>	08:00-10:00 S: Filme im Englischunterricht <i>Müller</i>	08:00-10:00 Deutsch: Textarbeit und Schreiben 3 (Niveau C1A2) <i>Jensen</i>	08:00-09:00 SLB (nur 14.4.) <i>Drahten</i>	08:30-10:00 Tutorium zu "Strukturen des Spanischen (Einführung 2)" <i>Enders</i>	
09:00		08:30-10:00 S: Filme im Englischunterricht (nur 12.4.) <i>Müller</i>				09:00-14:00 Island Fictions (nur 16.4.) <i>Schimann</i>
10:00	10:15-11:45 Tutorium 1 zum Gegenwartsprachlichen Einführungsseminar <i>Tatoron</i>	10:15-11:45 PS Schriftlich-Mündlich <i>Prohl</i>	10:15-11:45 HSÜ: Französische Komödien <i>Gier</i>	10:15-11:45 Basismodul: Didaktik Span./Ital. <i>Berschin</i>	10:00-12:00 V&E De l'Existence à l'Absurde: Les "Wp&W2 FZz/G&. EW2 FR V iO VÄ 6 G&R WB W Jouesco <i>Talbotson</i>	09:00-17:00 Übung: FR, gesund, lecker und schnell gestrickt. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im Rangbelegvertrag (nur 30.4.) <i>Völker</i>
11:00						09:00-17:00 Übung: FR, gesund, lecker und schnell gestrickt. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im Rangbelegvertrag (nur 30.4.) <i>Völker</i>
12:00	12:00-14:00 Tutorium zur "Introduction to English and American Literature C" <i>Ronco</i>	12:00-14:00 Key Texts in Literary Studies (Bis 5.7. 14g.) <i>Rob</i>	12:00-14:00 English Grammar Analysis B <i>Beez</i>	12:15-13:45 Arabisch II a <i>Ragab</i>	12:00-14:00 Freud und die Psychoanalyse <i>Fischer</i>	09:00-17:00 Übung zur Literaturvermittlung (nur 16.4., 21.7.) <i>Damschat-Rehfeldt</i>
13:00			12:15-13:45 Gastvortrag Dr. Michael Johnson Jr. (Washington State University): "The Homocrotics and Moustous Otherness of "Teen Wolf" (nur 18.4.) <i>Kampfl</i>		12:00-14:00 Workshop zu "Introduction to English Linguistics" (A) (nur 24.4.) <i>Stegbauer</i>	09:00-19:00 Orthographie und Schule (nur 23.4.) <i>Zahl</i>
14:00	14:00-16:00 Übersetzung/Sprachmittlung E-D-I-A <i>Sinning</i>	14:00-16:00 S: Introduction to English Language Teaching and Learning (D) <i>Müller</i>	14:00-16:00 Altfranzösisch <i>Burby</i>	14:00-16:00 E2 Introduction to British and American Cultural Studies (Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft) <i>Nolan</i>	14:00-16:00 Italienisch: Laboratorio di scrittura C2 (nur 3.6.) <i>Depietri</i>	09:00-19:00 Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (nur 21.4., 26.6., 9.7.) <i>Hiltscher</i>
15:00					15:00-16:00 FBZHL: Sprechcoaching (nur 22.4.) <i>N.N.</i>	10:00-18:00 Italienisch: Laboratorio di scrittura C2 (nur 4.8.) <i>Depietri</i>
16:00	16:15-17:45 Ü Literaturgeschichte und Textinterpretation Fra./Ital. <i>Gier</i>	16:00-18:00 Absolute Wahrheit, Philosophie als transzendente Geltungsreflexion <i>Gerten</i>	16:00-18:00 English Grammar Analysis D <i>Hilbert</i>	16:00-18:00 Forschungsseminar und Betreuungsgübung (Amerik. Kultur) (Bis 7.7. 14g.) <i>Gerhardt</i>	16:00-20:00 Übung: FR, gesund, lecker und schnell gestrickt. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im Rangbelegvertrag (nur 28.4.) <i>Gerhardt</i>	
17:00				16:00-18:00 Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (nur 21.4.) <i>Gerhardt</i>	16:00-20:00 Übung zur Literaturvermittlung (nur 17.6., 17.7.) <i>Völker</i>	
18:00	18:00-20:00 HS (nur 9.5.) <i>Schändler</i>	18:00-20:00 Orthographie und Schule (nur 12.4.) <i>Zahl</i>	18:00-20:00 Tutorium 5 zur Einführung in die Nfl. (ab 20.4.) <i>Koblinger</i>	18:00-19:30 Zweitspracherwerb und Mehrsprachigkeitsforschung (nur 23.4.) <i>Podeto</i>		
		19:00-21:00 Vortrag ALBERT GIER, Bamberg: "Französische und deutsche Operette" (nur 19.4.) <i>Gier</i>				
		19:00-21:00 Vortrag ADRIAN LA SALVIA, Würzburg/Dessau: "Orientalismus im Musiktheater des 17. und 18. Jhs" (nur 26.4.) <i>Gier</i>				
19:00		19:15-21:00 "SENFFÄLTIG" Vortrag RICHARD ARMBRUSTER, NDR Hamburg: Offenbach in der Erz. Kultur: Orphie, Le Roi Carotte, Robinson Crusoe. " Vortrag muss leider kurzfristig auf Juni verschoben werden." (nur 26.4.) <i>Gier</i>				
		19:15-21:00 Vortrag INA HARTMANN, Bayreuth/Stuttgart: "Zeitgenössische Librettistik zwischen neuer Erzählkunst, Avantgarde und Formsuche. Analytisch-programmatische Überlegungen" (nur 14.5.) <i>Gier</i>				
20:00	20:00-22:00 TUT <i>Lowczynski</i>	20:15-21:00 Vortrag NORBERT ABELS, Oper Frankfurt: "Zur Künstleroper" <i>Gier</i>	20:00-22:00 TUT <i>Sarna</i>			
		20:15-21:00 Vortrag SYLVIA TSCHÖBNER, Innsbruck: "Erisde Blätter der ich nicht mein rohes Glück, [und das nennt die Freiheit]" (= L'aria di lo pingui / mi' erdu sorte, / e che sospiri / la libertà) Barocklibretti übersetzen Ein Abenteuerbericht (nur 14.6.) <i>Gier</i>				
		20:15-21:00 Vortrag FRANK PRONTEK, Bayreuth: "der Music guborsame Tochter"? Mozarts "Libertines" (nur 28.6.) <i>Gier</i>				
21:00		20:15-21:00 Vortrag URSULA MOSER, Innsbruck: "Librettiforschung - Textmusikforschung: Gedanken zu kommunizierenden Gefallen" (nur 5.7.) <i>Gier</i>				
		20:15-21:00 Seminar/Hauptseminar: Friedrich Dürrenmatt (nur 3.5.) <i>Bartl</i>				

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Hildegund Streit (Tel. 0951/863-2242,
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 11.4.2016 bis 16.7.2016
Einzeltermine vom 11.4.2016 bis 16.7.2016
Stand: Freitag, 27 September 2024 04:07:49