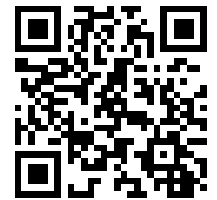


UnivIS - Raumplan

U11/00.25

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



| | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa |
|-------|---|--|--|--|---|---|
| 08:00 | Türkisch IV b (ab 18.4.) | Grenz- und Raumkonzepte in der persischen geographischen Literatur | Damaskus, Aleppo und Jerusalem. Stadtgeschichte und Baubestand (11.-16. Jahrhundert) | Tutorium für ausländische Studierende | | Fürstenhöfe und religiöse Zentren im Orient, 900-1250 (Islamische Kunstgeschichte II) (nur 16.7.) The Notorious, the Traumatic: Representation of Apartheid in South African Novels (nur 21.5.) Tutorium Türkisch II (nur 9.7.) |
| 09:00 | | | | | | |
| 10:00 | Prag gestern und heute: Ein architektur- und kulturhistorischer Parcours durch zehn Jahrhunderte | V/Ü Geschichte der italienischen Oper und des Librettos | Einführungseminar: Beschreibung und kunsthistorische Interpretation von Kunstwerken aus dem slavischen Kulturraum | Ende gut, alles gut : Zum Motiv der Errettung aus der Not in der klassischen arabischen Literatur | Lektüregespräche Frey | |
| 11:00 | | | | | | |
| 12:00 | Vorbesprechung zu Prag gestern und heute: Ein architektur- und kulturhistorischer Parcours durch zehn Jahrhunderte (nur 13.6.) | Tutorium zu "Einführung in die Kulturwissenschaft" | Religion und Politik im Denken des indischen Gelehrten Schah Wali Allah | Neuere Publikationen aus der Iranistik | Sprachpraktisches Basismodul Persisch 1: a) Sprachlehre | |
| 13:00 | | | | | | |
| 14:00 | Türkisch II b (ab 18.4.) | Sprachpraktisches Aufbaumodul Persisch 3: a) Sprachlehre | Übung zur persischen Historiographie | S: "Ibn Taimiya" | Kolloquium für MA-Arbeiten (nur 22.4., 13.5., 17.6., 1.7., 15.7., 3.6.) Stipendenauswahl ISAP (nur 29.4.) Wissenschaftliche Transkription Persisch (nur 8.7.) | |
| 15:00 | | | | | | |
| 16:00 | Geschichte Irans vom 14. - 18. Jahrhundert | Institutsleitungssitzung (nur 5.7.) OS Methoden- und Forschungsseminar Gräzistik (ab 19.4.) Institutssitzung (nur 5.7.) | Italienisches Theater (nur 13.4.) Russisches Theater - ArtEast (nur 25.5.) Sommerfest Slavistik - Ersatzraum (nur 8.6.) | Historical Argument and Practice | The Notorious, the Traumatic: Representation of Apartheid in South African Novels (nur 20.5., 3.6.) Sommerfest der Orientalistik (nur 10.6.) | |
| 17:00 | | | | | | |
| 18:00 | Einführung in die persische Historiographie (nur 4.7.) | Masterprüfung Usbekisch-Deutsche Bauakademie (nur 14.6.) | | Seminarbesprechung Rosenbaum (nur 21.4.) | | |
| 19:00 | | | | | | |
| 20:00 | Ersatzraum Conversation I (nur 20.6.) | | | Mesa redonda (Iberoromanischer Stammtisch) | | |
| 21:00 | | | | | | |
| 22:00 | | | | | | |
| 23:00 | | | | | | |

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 11.4.2016 bis 16.7.2016
Einzeltermine vom 11.4.2016 bis 16.7.2016
Stand: Sonntag, 28 Juli 2024 22:54:10