UnivIS - Raumplan U5/01.18

Aktuelle Informationen zur Raumbelegung und Anwesenheitserfassung während der Pandemie:

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00	08:00 - 10:00 **Grundkurs II** *Murphy*	08:00 - 10:00 **S: Filme im Englischunterricht** *Müller*	08:00 - 10:00 **Deutsch: Textarbeit und Schreiben 3 (Niveau C1/C2)** *Jensen*	08:00 - 09:00 **SLB** (nur 14.4.) *Drakew*		
09:00		08:30 - 10:00 **S: Filme im Englischunterricht** (nur 12.4.) *Müller*			08:30 - 10:00 **Tutorium zu "Strukturen des Spanischen (Einführung 2)"** *Endres*	09:00 - 14:00 **Island Fictions** (nur 16.4.) *Schümann*
10:00	10:15 - 11:45 **Tutorium 1 zum Gegenwartssprachlichen Einführungsseminar** *Tutoren*	10:15 - 11:45 **PS Schriftlich-Mündlich** *Probst*	10:15 - 11:45 **HS/Ü: Französische Komödien** *Gier*	10:15 - 11:45 **Basismodul: Didaktik Span./Ital.** *Berschin*	10:00 - 12:00 **V/Ü De l'Existence à l'Absurde: Les 'Wg&W2 FŽŽ'G& ÆW2 FR 'V äÕ VÅ 6 'G&R WB WV Ionesco** *Talabardon*	09:00 - 17:00 **Übung: Fit, gesund, lecker und schnell gestrickt. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im Ratgeberverlag** (nur 30.4.) *Völker*
11:00						
12:00	12:00 - 14:00 **Tutorium zur "Introduction to English and American Literature C"** *Rosner*	12:00 - 14:00 **Key Texts in Literary Studies** (bis 5.7., 14tg.) *Roth*	12:00 - 14:00 **English Grammar Analysis B** *Beer* 12:15 - 13:45 **Gastvortrag Dr. Michael Johnson Jr. (Washington State University): "The Homoerotics and Monstrous Otherness of 'Teen Wolf'"** (nur 15.6.) *Konopka*	12:15 - 13:45 **Arabisch II a** *Ragab*	12:00 - 14:00 **Freud und die Psychoanalyse** *Fischer* 12:00 - 18:00 **Workshop zu "Introduction to English Linguistics" (A)** (nur 24.6.) *Stegbauer*	09:00 - 17:00 **Übung zur Literaturvermittlung** (nur 18.6., 2.7.) *Dumschat-Rehfeldt*
13:00						09:00 - 19:00 **Orthographie und Schule** (nur 23.4.) *Zehl*
14:00	14:00 - 16:00 **Übersetzung/Sprachmittlung E-D I A** *Sönning*	14:00 - 16:00 **S: Introduction to English Language Teaching and Learning (D)** *Müller*	14:00 - 16:00 **Altfranzösisch** *Burdy*	13:45 - 16:00 **E2 Introduction to British and American Cultural Studies (Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft)** *Nolan*	14:00 - 18:00 **Italienisch: Laboratorio di scrittura C2** (nur 3.6.) *Depietri*	10:00 - 18:00 **Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur** (nur 21.5., 25.6., 9.7.) *Hielscher*
15:00					15:00 - 19:00 **FBZ/HL: Sprechcoaching** (nur 22.4.) *N.N.*	10:00 - 18:00 **Italienisch: Laboratorio di scrittura C2** (nur 4.6.) *Depietri*
16:00	16:15 - 17:45 **Ü Literaturgeschichte und Textinterpretation Frz./Ital.** *Gier*	16:00 - 18:00 **Absolute Wahrheit. Philosophie als transzendentale Geltungsreflexion** *Gerten*	16:00 - 18:00 **English Grammar Analysis D** *Hilbert*	16:00 - 18:00 **Forschungsseminar und Betreuungsübung (Amerik. Kultur)** (bis 7.7., 14tg.) *Gerhardt* 16:00 - 18:00 **Forschungsseminar und Betreuungsübung (Amerik. Literatur)** (bis 7.7., 14tg.) *Gerhardt* 16:00 - 18:00 **Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache** (nur 21.4.) *Podelo*	16:00 - 20:00 **Übung: Fit, gesund, lecker und schnell gestrickt. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im Ratgeberverlag** (nur 29.4.) *Völker* 16:00 - 20:00 **Übung zur Literaturvermittlung** (nur 17.6., 1.7.) *Dumschat-Rehfeldt*	
17:00						
18:00	18:00 - 20:00 **HS** (nur 9.5.) *Schindler*	18:00 - 20:00 **Orthographie und Schule** (nur 12.4.) *Zehl* 19:00 - 21:00 **Vortrag ALBERT GIER, Bamberg: "Französische und deutsche Operette"** (nur 19.4.) *Gier* 19:00 - 21:00 **Vortrag ADRIAN LA SALVIA, Wörlitz/Dessau: "Orientalismus im Musiktheater des 17. und 18. Jhs"** (nur 26.4.) *Gier*	18:00 - 20:00 **Tutorium 5 zur Einführung in die Ndl.** (ab 20.4.) *Kolbinger*	18:00 - 19:30 **Zweitspracherwerb und Mehrsprachigkeitsforschung** (nur 21.4.) *Podelo*		
19:00		19:15 - 21:00 ***ENTFÄLLT!*Vortrag RICHARD ARMBRUSTER, NDR Hamburg):Offenbach in der frz. Karikatur: Orphée, Le Roi Carotte, Robinson Crusoe. * Vortrag muss leider kurzfristig auf Juni verschoben werden.*** (nur 10.5.) *Gier* 19:15 - 21:00 **Vortrag TINA HARTMANN, Bayreuth/Stuttgart: "Zeitgenössische Librettistik zwischen neuer Erzählkunst, Avantgarde und Formsuche. Analytisch-programmatische Überlegungen"** (nur 24.5.) *Gier*				
20:00	20:00 - 22:00 **TUT** *Lonczynski*	19:15 - 21:00 **Vortrag NORBERT ABELS, Oper Frankfurt: "Zur Künstleroper"** (nur 31.5.) *Gier*	20:00 - 22:00 **TUT** *Sarna*			
21:00		19:15 - 21:00 **Vortrag SYLVIA TSCHÖRNER, Innsbruck: Er/sie Blätter der ich nicht mein rohes Glück, / und das seufzt die Freiheit? (= Lascia ch io pianga / mia cruda sorte, / e che sospiri / la libertà.) Barocklibretti übersetzen Ein Abenteuerbericht** (nur 14.6.) *Gier* 19:15 - 21:00 **Vortrag FRANK PIONTEK, Bayreuth: "der Musick gehorsame Tochter"? Mozarts Librettisten"** (nur 28.6.) *Gier* 19:15 - 21:00 **Vortrag URSULA MOSER, Innsbruck: "Librettoforschung - Textmusikforschung: Gedanken zu kommunizierenden Gefäßen"** (nur 5.7.) *Gier* 20:00 - 22:00 **Seminar/Hauptseminar: Friedrich Dürrenmatt** (nur 3.5.) *Bartl*				

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242, hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 11.4.2016 bis 16.7.2016
Einzeltermine vom 11.4.2016 bis 16.7.2016
Stand: Mittwoch, 31 Juli 2024 04:29:58