

UnivIS - Raumplan

U5/01.18

Aktuelle Informationen
zur Raumbellegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00	08:00 - 10:00 Grundkurs II <i>Murphy</i>	08:00 - 10:00 S: Filme im Englischunterricht <i>Müller</i>	08:00 - 10:00 Deutsch: Textarbeit und Schreiben 3 (Niveau C1/C2) <i>Jensen</i>	08:00 - 09:00 SLB (nur 14.4.) <i>Drakow</i>	08:30 - 10:00 Tutorium zu "Strukturen des Spanischen (Einführung 2)" <i>Endres</i>	09:00 - 14:00 Island Fictions (nur 16.4.) <i>Schimann</i>
09:00		08:30 - 10:00 S: Filme im Englischunterricht (nur 12.4.) <i>Müller</i>				
10:00	10:15 - 11:45 Tutorium 1 zum Gegenwartssprachlichen Einführungsseminar <i>Tutoren</i>	10:15 - 11:45 PS Schriftlich-Mündlich <i>Prohl</i>	10:15 - 11:45 HS/U: Französische Komödien <i>Gier</i>	10:15 - 11:45 Basismodul: Didaktik Span./Ital. <i>Berschlin</i>	10:00 - 12:00 VU De l'Existence à l'Absurde: Les 'Wg&N' théâtrales de Jean-Paul Sartre et Eugène Ionesco <i>Talabardon</i>	09:00 - 17:00 Übung: Fit, gesund, lecker und schnell gestriekt. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im Ratgeberverlag (nur 30.4.) <i>Völker</i>
11:00					12:00 - 14:00 Freud und die Psychoanalyse <i>Fischer</i>	09:00 - 17:00 Übung zur Literaturvermittlung (nur 18.6., 2.7.) <i>Dumschat-Rehfeldt</i>
12:00	12:00 - 14:00 Tutorium zur "Introduction to English and American Literature C" <i>Rosner</i>	12:00 - 14:00 Key Texts in Literary Studies (bis 5.7., 14g.) <i>Roth</i>	12:00 - 14:00 English Grammar Analysis B <i>Beer</i>	12:15 - 13:45 Arabisch II a <i>Ragab</i>	12:00 - 18:00 Workshop zu "Introduction to English Linguistics" (A) (nur 24.6.) <i>Stegbauer</i>	09:00 - 19:00 Orthographie und Schule (nur 23.4.) <i>Zehl</i>
13:00			12:15 - 13:45 Gastvortrag Dr. Michael Johnson Jr. (Washington State University): "The Homocrotics and Monstrous Otherness of "Teen Wolf" (nur 15.6.) <i>Konopka</i>			
14:00	14:00 - 16:00 Übersetzung/Sprachmittlung E-D I A <i>Sinning</i>	14:00 - 16:00 S: Introduction to English Language Teaching and Learning (D) <i>Müller</i>	14:00 - 16:00 Altfranzösisch <i>Burdy</i>	13:45 - 16:00 E2 Introduction to British and American Cultural Studies (Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft) <i>Nolan</i>	14:00 - 18:00 Italienisch: Laboratorio di scrittura C2 (nur 3.6.) <i>Deipetri</i>	10:00 - 18:00 Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletistikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (nur 21.5., 25.6., 9.7.) <i>Hielscher</i>
15:00					15:00 - 19:00 FBZHL: Sprechcoaching (nur 22.4.) <i>N.N.</i>	
16:00		16:00 - 18:00 Absolute Wahrheit, Philosophie als transzendente Geltungsreflexion <i>Gerten</i>	16:00 - 18:00 English Grammar Analysis D <i>Hilbert</i>	16:00 - 18:00 Forschungsseminar und Betreuungsübung (Amerik. Literatur) (bis 7.7., 14g.) <i>Gerhardt</i>	16:00 - 20:00 Übung: FH, gesund, lecker und schnell gestriekt. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im Ratgeberverlag (nur 29.4.) <i>Völker</i>	10:00 - 18:00 Italienisch: Laboratorio di scrittura C2 (nur 4.6.) <i>Deipetri</i>
17:00	16:15 - 17:45 Ü Literaturgeschichte und Textinterpretation Frz./Ital. <i>Gier</i>			16:00 - 18:00 Forschungsseminar und Betreuungsübung (Amerik. Kultur) (bis 7.7., 14g.) <i>Gerhardt</i>	16:00 - 20:00 Übung zur Literaturvermittlung (nur 17.6., 1.7.) <i>Dumschat-Rehfeldt</i>	
18:00	18:00 - 20:00 HS (nur 9.5.) <i>Schindler</i>	18:00 - 20:00 Orthographie und Schule (nur 12.4.) <i>Zehl</i>	18:00 - 20:00 Tutorium 5 zur Einführung in die NdL (ab 20.4.) <i>Kolbinger</i>	18:00 - 19:30 Zweitspracherwerb und Mehrsprachigkeitsforschung (nur 21.4.) <i>Podelo</i>		
19:00		19:00 - 21:00 Vortrag ALBERT GIER, Bamberg: "Französische und deutsche Operette" (nur 19.4.) <i>Gier</i>				
		19:00 - 21:00 Vortrag ADRIAN LA SALVIA, Wienitz/Dessau: "Orientalismus im Musiktheater des 17. und 18. Jhs" (nur 26.4.) <i>Gier</i>				
		19:15 - 21:00 *ENTFÄLLT!* Vortrag RICHARD ARMBRUSTER, NDR Hamburg: Offenbach in der frz. Karikatur: Orphée, Le Roi Carotte, Robinson Crusoe. * Vortrag muss leider kurzfristig auf Juni verschoben werden.* (nur 10.5.) <i>Gier</i>				
		19:15 - 21:00 Vortrag TINA HARTMANN, Bayreuth/Stuttgart: "Zeitgenössische Librettistik zwischen neuer Erzählkunst, Avantgarde und Formsuche. Analytisch-programmatische Überlegungen" (nur 24.5.) <i>Gier</i>				
20:00	20:00 - 22:00 TUT <i>Lonczynski</i>	19:15 - 21:00 Vortrag NORBERT ABELS, Oper Frankfurt: "Zur Künstleroper" (nur 31.5.) <i>Gier</i>	20:00 - 22:00 TUT <i>Sarna</i>			
		19:15 - 21:00 Vortrag SYLVIA TSCHÖRNER, Innsbruck: "Ersie Blätter der ich nicht mein rohes Glück, / und das seufzt die Freiheit? (= Lascia ch io pianga / mia cruda sorte, / e che sospiri / la libertà.) Barocklibretti übersetzen Ein Abenteuerbericht (nur 14.6.) <i>Gier</i>				
		19:15 - 21:00 Vortrag FRANK PIONTEK, Bayreuth: "der Musik gehorsame Tochter" Mozarts Librettisten" (nur 28.6.) <i>Gier</i>				
		19:15 - 21:00 Vortrag URSULA MOSER, Innsbruck: "Librettoforschung - Textmusikforschung: Gedanken zu kommunizierenden Gefäßen" (nur 5.7.) <i>Gier</i>				
21:00		20:00 - 22:00 Seminar/Hauptseminar: Friedrich Dürrenmatt (nur 3.5.) <i>Bartl</i>				

Änderungen der Raumbellegung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 11.4.2016 bis 16.7.2016
Einzeltermine vom 11.4.2016 bis 16.7.2016
Stand: Mittwoch, 31 Juli 2024 06:45:25