

# UnivIS - Raumplan U5/01.18

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00				SLB (mar 14.4.)	
09:00					
10:00					
11:00					
12:00					
13:00					
14:00					
15:00					
16:00					
17:00					
18:00					
19:00		<p>Vortrag ALBERT GIER, Bamberg: "Französische und deutsche Operette" (mar 19.4.)</p> <p>Vortrag ADRIAN LA SALVIA, Wörlitz/Dessau: "Orientalismus im Musiktheater des 17. und 18. Jhs" (mar 26.4.)</p> <p>*ENTFÄLLT!*Vortrag RICHARD ARMBRUSTER, NDR Hamburg; Offenbach in der frz. Karikatur: Orphée, Le Roi Carotte, Robinson Crusoe. * Vortrag muss leider kurzfristig auf Juni verschoben werden.* (mar 10.5.)</p> <p>Vortrag TINA HARTMANN, Bayreuth/Stuttgart: "Zeitgenössische Librettistik zwischen neuer Erzählkunst, Avantgarde und Formsuche. Analytisch-programmatische Überlegungen" (mar 24.5.)</p> <p>Vortrag NORBERT ABELS, Oper Frankfurt: "Zur Künstleroper" (mar 31.5.)</p> <p>Vortrag SYLVIA TSCHÖRNER, Innsbruck: <i>Er/sie Blätter der ich nicht mein rohes Glück, / und das seufzt die Freiheit? (= Lascia ch' io pianga / mia cruda sorte, / e che sospiri / la libertà).</i> Barocklibretti übersetzen Ein Abenteuerbericht (mar 14.6.)</p> <p>Vortrag FRANK PIONTEK, Bayreuth: "der Musik gehorsame Tochter"? Mozarts Librettisten" (mar 28.6.)</p> <p>Vortrag URSULA MOSER, Innsbruck: "Librettoforschung - Textmusikforschung: Gedanken zu kommunizierenden Gefäßen" (mar 5.7.)</p>			
20:00					
21:00					

Gastvortrag Dr. Michael Johnson Jr. (Washington State University): "The Homoerotics and Monstrous Otherness of 'Teen Wolf'"  
(mar 15.6.)

FBZHL: Sprechcoaching  
(mar 22.4.)

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Hildegund Streit (Tel. 0951/863-2242, hildegund.streit@uni-bamberg.de)

Einzeltermine vom 11.4.2016 bis 16.7.2016  
Nur einmalige Veranstaltungen dargestellt,  
weitere Einträge siehe UnivIS  
Stand: Freitag, 23 August 2024 02:59:43