

# UnivIS - Raumplan U2/01.33

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
<b>08:00</b>	08:00 - 10:00 <b>Das gottesdienstliche Handeln der Kirche</b>				08:00 - 10:00 <b>VL AT Vertiefung: Tempel</b>
<b>09:00</b>	<i>Wiinsche</i>				<i>Bieberstein</i>
<b>10:00</b>	10:00 - 12:00 <b>ES I: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (Montag)</b>			10:00 - 12:00 <b>Kabbala</b>	10:15 - 13:30 <b>S/Ü: Der Kalte Krieg in Lateinamerika: Kinematographische Darstellungen (14-täglich)</b>
<b>11:00</b>	(ab 18.4.) <i>Schöll</i>			<i>Talabardon</i>	<i>Kriza</i>
<b>12:00</b>	12:00 - 14:00 <b>ES</b>	12:00 - 14:00 <b>PERSPEKTIVWECHSEL: Christentum und Judentum aus der Sicht des jeweils anderen (Judentum und Christentum) Vorlesung in Fundamentaltheologie und Judaistik</b>			
<b>13:00</b>	<i>Hammon</i>	<i>Bründl</i>  12:15 - 13:45 <b>Perspektivwechsel</b> <i>Talabardon</i>			
<b>14:00</b>	14:15 - 15:45 <b>Tutorium Britische Kultur</b>	14:00 - 16:00 <b>Einführung in die formale Logik</b>	14:00 - 16:00 <b>Key Texts in Literary Theory</b> (bis 22.6., 14tg., nicht 6.7.)	14:00 - 16:00 <b>Duft und Religion (NT-VL II)</b>	14:15 - 15:45 <b>N.N. (voraussichtlich erst wieder im WS 2016/17)</b>
<b>15:00</b>	<i>N.N.</i>	<i>De Anna</i>	<i>Manghi</i>	<i>Kügler</i>	<i>N.N.</i>
<b>16:00</b>	16:00 - 18:00 <b>ES</b>		16:00 - 18:00 <b>S: Von der Idee zum Medium - Resonanzfelder zwischen Ideen der Spätaufklärung und Medien der Gegenwart</b>		16:15 - 17:45 <b>N.N. (voraussichtlich erst wieder im WS 2016/17)</b>
<b>17:00</b>	<i>Ringelmann</i>	16:30 - 18:00 <b>Vorlesung 'Kognitionslinguistik'</b>	(ab 20.4.) <i>Lenz</i>		<i>N.N.</i>
		<i>Radatz</i>			

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242, hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 11.4.2016 bis 16.7.2016  
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,  
weitere Einträge siehe UnivIS  
Stand: Montag, 29 Juli 2024 12:20:53