

# UnivIS - Raumplan U2/01.36

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo 11.4.2016	Di 12.4.2016	Mi 13.4.2016	Do 14.4.2016	Fr 15.4.2016
08:00			08:00 - 10:00 <b>Gegenwärtige analytische Metaphysik: Essentialismus</b> <i>De Anna</i>		
09:00		08:30 - 10:00 <b>In der Grundschule Schülertexte bewerten</b> <i>Bismarck</i>			
10:00	10:00 - 12:00 <b>HuWi 3: Writing Empirical Research Articles for Post-Graduate Students of Psychology and Education</b> <i>Watson</i>	10:00 - 12:00 <b>Ganz viele: Klassiker der Psychologie und Philosophie der Masse</b> <i>Illies</i>		10:15 - 11:45 <b>Fluchtpunkte und Neubeginn: Künstlerinnen und Künstler aus dem östlichen Europa im Exil</b> <i>Raev</i>	
11:00					
12:00		12:00 - 14:00 <b>English Grammar Analysis A</b> <i>Beer</i>	12:00 - 14:00 <b>Exam Preparation North-American Literature (Repetitorium)</b> <i>Roth</i>	12:00 - 14:00 <b>Praxisseminar Mittelschule (A)</b> <i>Wolfrum</i>	13:00 - 17:15 <b>Grundfragen der Pastoraltheologie</b> <i>Leimgruber</i>
13:00					
14:00	14:00 - 18:00 <b>Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten</b> <i>Potzernheim</i>	14:00 - 16:00 <b>Beyond Migration and Diaspora: The New Mobility Paradigm (Cultural Studies)</b> <i>Gerhardt</i>	14:00 - 16:00 <b>Glaube und Kapitalismuskritik. Die Befreiungstheologie von Enrique Dussel</b> <i>Wahl</i>	14:15 - 15:45 <b>HS Didaktik Spanisch und Italienisch: Mehrsprachigkeitsdidaktik</b> <i>Berschlin</i>	
15:00		14:00 - 16:00 <b>Beyond Migration and Diaspora: The New Mobility Paradigm (Literary Studies)</b> <i>Gerhardt</i>	14:00 - 16:00 <b>Glaube und Kapitalismuskritik. Die Befreiungstheologie von E. Dussel</b> <i>Bründl</i>		
16:00				16:00 - 18:00 <b>Willensfreiheit oder Freiheit des Willens? Eine mittelalterliche Debatte</b> <i>Schäfer</i>	
17:00					
18:00	18:00 - 20:00 <b>Seminar AT: Vom Psalm zum Psalter</b> <i>Bieberstein</i>		18:00 - 20:00 <b>Tutorium zur Vorlesung Einführung in die Christliche Sozialethik</b> <i>Mahlmeister</i>	18:00 - 19:30 <b>Tutorium zum Einführungsseminar "Beschreibung und kunsthistorische Interpretation von Kunstwerken aus dem slavischen Kulturraum"</b> <i>Burger</i>	
19:00					

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,  
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 11.4.2016 bis 17.4.2016  
Einzeltermine vom 11.4.2016 bis 17.4.2016  
Stand: Freitag, 05 Juli 2024 18:07:20