

UnivIS - Raumplan U11/00.25

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00	Türkisch IV b (ab 18.4.) <i>Yüksekkaya</i>	Grenz- und Raumkonzepte in der persischen geographischen Literatur <i>Hoffmann</i>	Damaskus, Aleppo und Jerusalem. Stadtgeschichte und Baubestand (11.-16. Jahrhundert) <i>Korn</i>	Tutorium für ausländische Studierende <i>Wittenberg</i>	
09:00					
10:00	Prag gestern und heute: Ein architektur- und kulturhistorischer Parcours durch zehn Jahrhunderte <i>Güllendi-Cimprichová</i>	V/Ü Geschichte der italienischen Oper und des Librettos <i>Gier</i>	Einführungsseminar: Beschreibung und kunsthistorische Interpretation von Kunstwerken aus dem slavischen Kulturraum <i>Raev</i>	Ende gut, alles gut : Zum Motiv der Errettung aus der Not in der klassischen arabischen Literatur <i>Behzadi</i>	Lektüregespräche Frey <i>N.N.</i>
11:00					
12:00		Tutorium zu "Einführung in die Kulturwissenschaft" <i>Seidel</i>	Religion und Politik im Denken des indischen Gelehrten Shah Wali Allah <i>Rosenbaum</i>	Neuere Publikationen aus der Iranistik <i>Hoffmann</i>	Sprachpraktisches Basismodul Persisch 1: a) Sprachlehre <i>Haag-Higuchi</i>
13:00					
14:00	Türkisch II b (ab 18.4.) <i>Yüksekkaya</i>	Sprachpraktisches Aufbaumodul Persisch 3: a) Sprachlehre <i>Haag-Higuchi</i>	Übung zur persischen Historiographie <i>Wilde</i>	S: "Ibn Taimiya" <i>Franke</i>	
15:00					
16:00	Geschichte Irans vom 14. - 18. Jahrhundert <i>Hoffmann</i>	OS Methoden- und Forschungsseminar Gräzistik (ab 19.4.) <i>Vogt</i>		Historical Argument and Practice <i>Herzog</i>	
17:00					
18:00					
19:00					
20:00				Mesa redonda (Iberoromanischer Stammtisch) <i>Rodrigues-Moura</i>	
21:00					

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 11.4.2016 bis 16.7.2016
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,
weitere Einträge siehe UnivIS
Stand: Montag, 29 Juli 2024 05:03:43