

UnivIS - Raumplan

U5/01.18

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00	Grundkurs II <i>Murphy</i>	S: Filme im Englischunterricht <i>Müller</i>	Deutsch: Textarbeit und Schreiben 3 (Niveau C1/C2) <i>Jensen</i>	SLB (nur 14.4.) <i>Drakev</i>	Tutorium zu "Strukturen des Spanischen (Einführung 2)" <i>Endres</i>	Island Fictions (nur 16.4.) <i>Schünmann</i>
09:00		S: Filme im Englischunterricht (nur 12.4.) <i>Müller</i>				
10:00	Tutorium 1 zum Gegenwartssprachlichen Einführungssseminar <i>Tutoren</i>	PS/Ü Schriftlich vs. mündlich: Eine linguistische Einführung in die beiden französischen Sprachen <i>Prohl</i>	HS/Ü: Französische Komödien <i>Gier</i>	Einführung in die Didaktik des Spanischen und Italienischen (Gymnasium) <i>Berschin</i>	V/Ü De l'Existence à l'Absurde: Les 'Wg&W2 FZ'G& /EW2 FR /V äÖ VÄ et Eugène Ionesco <i>Talabardon</i>	Übung: Fit, gesund, lecker und schnell gestrickt. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im Ratgeberverlag (nur 30.4.) <i>Völker</i>
11:00						
12:00	Tutorium zur "Introduction to English and American Literature C" <i>Rosner</i>	Key Texts in Literary Studies (bis 5.7., 14g.) <i>Roth</i>	English Grammar Analysis B <i>Beer</i> Gastvortrag Dr. Michael Johnson Jr. (Washington State University): "The Homeroitics and Monstrous Otherness of "Teen Wolf" (nur 15.6.) <i>Konopka</i>	Arabisch II a <i>Ragab</i>	Freud und die Psychoanalyse <i>Fischer</i>	Übung zur Literaturvermittlung (nur 18.6., 2.7.) <i>Dumschat-Rehfeldt</i>
13:00						
14:00	Übersetzung/Sprachmittlung E-D I A <i>Somning</i>	S: Introduction to English Language Teaching and Learning (D) <i>Müller</i>	Ü: Altfranzösisch <i>Burdy</i>	E2 Introduction to British and American Cultural Studies (Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft) <i>Nolan</i>	Italienisch: Laboratorio di scrittura C2 (nur 3.6.) <i>Depietri</i>	Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (nur 21.5., 28.6., 9.7.) <i>Hielscher</i>
15:00						
16:00	Ü Literaturgeschichte und Textinterpretation Frz./Ital. <i>Gier</i>	Absolute Wahrheit. Philosophie als transzendente Geltungsreflexion <i>Gerten</i>	English Grammar Analysis D <i>Hilbert</i>	Forschungssseminar und Betreuungsübung (Amerik. Kultur) (bis 7.7., 14g.) <i>Gerhardt</i> Forschungssseminar und Betreuungsübung (Amerik. Literatur) (bis 7.7., 14g.) <i>Gerhardt</i> Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (nur 21.4.) <i>Podelo</i>	Übung: Fit, gesund, lecker und schnell gestrickt. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im Ratgeberverlag (nur 29.4.) <i>Völker</i>	Italienisch: Laboratorio di scrittura C2 (nur 4.6.) <i>Depietri</i>
17:00						
18:00	HS Helden, Heilige und Zaubersprüche. Die Anfänge deutschsprachiger Literatur (nur 9.5.) <i>Schindler</i>	Orthographie und Schule (nur 12.4.) <i>Zehl</i> Vortrag ALBERT GIER, Bamberg: "Französische und deutsche Operette" (nur 19.4.) <i>Gier</i> Vortrag ADRIAN LA SALVIA, Würzburg/Dessau: "Orientalismus im Musiktheater des 17. und 18. Jhs" (nur 26.4.) <i>Gier</i> *ENTFÄLLT!*Vortrag RICHARD ARMBRUSTER, NDR Hamburg:Offenbach in der frz. Karikatur: Orphée, Le Roi Carotte, Robinson Crusoe. * Vortrag muss leider kurzfristig auf Juni verschoben werden.* (nur 10.5.) <i>Gier</i> Vortrag TINA HARTMANN, Bayreuth/Stuttgart: "Zeitgenössische Librettistik zwischen neuer Erzählkunst, Avantgarde und Formsuche. Analytisch-programmatische Überlegungen" (nur 24.5.) <i>Gier</i>	Tutorium 5 zur Einführung in die NdL (ab 20.4.) <i>Kolbinger</i>	Zweitspracherwerb und Mehrsprachigkeitsforschung (nur 21.4.) <i>Podelo</i>		
19:00						
20:00	Tutorium zum ES Kudrun <i>Loneczynski</i>	Vortrag NORBERT ABELS, Oper Frankfurt: "Zur Künstleroper" (nur 31.5.) <i>Gier</i> Vortrag SYLVIA TSCHÖRNER, Innsbruck: Erlebe Blätter der ich nicht mein rohes Glück, / und das seufzt die Freiheit? (= Lascia ch io pianga / mia cruda sorte, / e che sospiri / la libertà.) Barocklibretti übersetzen Ein Abenteuerbericht (nur 14.6.) <i>Gier</i> Vortrag FRANK PIONTEK, Bayreuth: "der Musik gehorsame Tochter"? Mozarts Librettisten" (nur 28.6.) <i>Gier</i> Vortrag URSULA MOSER, Innsbruck: "Librettoforschung - Textmusikforschung: Gedanken zu kommunizierenden Gefäßen" (nur 5.7.) <i>Gier</i> Seminar/Hauptseminar: Friedrich Dürrenmatt (nur 3.5.) <i>Bartl</i>	Tutorium zum ES Tristan <i>Sarna</i>			
21:00						

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 11.4.2016 bis 16.7.2016
Einzeltermine vom 11.4.2016 bis 16.7.2016
Stand: Freitag, 26 Juli 2024 01:11:50