

UnivIS - Raumplan

U5/01.18

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00	08:00 - 10:00 Grundkurs II	08:00 - 10:00 S: Filme im Englischunterricht	08:00 - 10:00 Deutsch: Textarbeit und Schreiben 3 (Niveau C1/C2)	08:00 - 09:00 SLB (nur 14.4.)	08:30 - 10:00 Tutorium zu "Strukturen des Spanischen (Einführung 2)"	09:00 - 14:00 Island Fictions (nur 16.4.)
09:00		08:30 - 10:00 S: Filme im Englischunterricht (nur 12.4.)				
10:00	10:15 - 11:45 Tutorium I zum Gegenwartssprachlichen Einführungseminar	10:15 - 11:45 PS/Ü Schriftlich vs. mündlich: Eine linguistische Einführung in die beiden französischen Sprachen	10:15 - 11:45 HS/Ü: Französische Komödien	10:15 - 11:45 Einführung in die Didaktik des Spanischen und Italienischen (Gymnasium)	10:00 - 12:00 V/Ü De l'Existence à l'Absurde: Les 'Wg&W2 FZ'G& /EW2 FR /V à Ö V et Eugène Ionesco	09:00 - 17:00 Übung: Fit, gesund, lecker und schnell gestriekt. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im Ratgeberverlag (nur 30.4.)
11:00						09:00 - 17:00 Übung zur Literaturvermittlung (nur 18.6., 2.7.)
12:00	12:00 - 14:00 Tutorium zur "Introduction to English and American Literature C"	12:00 - 14:00 Key Texts in Literary Studies (bis 5.7., 14tg.)	12:00 - 14:00 English Grammar Analysis B	12:15 - 13:45 Arabisch II a	12:00 - 14:00 Freud und die Psychoanalyse	09:00 - 19:00 Orthographie und Schule (nur 23.4.)
13:00			12:15 - 13:45 Gastvortrag Dr. Michael Johnson Jr. (Washington State University): "The Homoerotics and Monstrous Otherness of 'Teen Wolf'" (nur 15.6.)		12:00 - 18:00 Workshop zu "Introduction to English Linguistics" (A) (nur 24.6.)	10:00 - 18:00 Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (nur 21.5., 25.6., 9.7.)
14:00	14:00 - 16:00 Übersetzung/Sprachmittlung E-D I A	14:00 - 16:00 S: Introduction to English Language Teaching and Learning (D)	14:00 - 16:00 Ü: Altfranzösisch	13:45 - 16:00 E2 Introduction to British and American Cultural Studies (Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft)	14:00 - 18:00 Italienisch: Laboratorio di scrittura C2 (nur 3.6.)	10:00 - 18:00 Italienisch: Laboratorio di scrittura C2 (nur 4.6.)
15:00					15:00 - 19:00 FBZHL: Sprechcoaching (nur 22.4.)	
16:00	16:15 - 17:45 Ü Literaturgeschichte und Textinterpretation Frz./Ital.	16:00 - 18:00 Absolute Wahrheit. Philosophie als transzendente Geltungsreflexion	16:00 - 18:00 English Grammar Analysis D	16:00 - 18:00 Forschungsseminar und Betreuungsübung (Amerik. Literatur) (bis 7.7., 14tg.)	16:00 - 20:00 Übung: Fit, gesund, lecker und schnell gestriekt. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im Ratgeberverlag (nur 29.4.)	
17:00				16:00 - 18:00 Forschungsseminar und Betreuungsübung (Amerik. Kultur) (bis 7.7., 14tg.)	16:00 - 20:00 Übung zur Literaturvermittlung (nur 17.6., 1.7.)	
18:00	18:00 - 20:00 HS Helden, Heilige und Zaubersprüche. Die Anfänge deutschsprachiger Literatur (nur 9.5.)	18:00 - 20:00 Orthographie und Schule (nur 12.4.)	18:00 - 20:00 Tutorium 5 zur Einführung in die NdL (ab 20.4.)	18:00 - 19:30 Zweitspracherwerb und Mehrsprachigkeitsforschung (nur 21.4.)		
19:00		19:00 - 21:00 Vortrag ALBERT GIER, Bamberg: "Französische und deutsche Operette" (nur 19.4.)				
		19:00 - 21:00 Vortrag ADRIAN LA SALVIA, Wörlitz/Dessau: "Orientalismus im Musiktheater des 17. und 18. Jhs" (nur 26.4.)				
		19:15 - 21:00 *ENTFÄLLT!*Vortrag RICHARD ARMBRUSTER, NDR Hamburg: Offenhach in der frz. Karikatur: Orphée, Le Roi Carotte, Robinson Crusoe. * Vortrag muss leider kurzfristig auf Juni verschoben werden.* (nur 10.5.)				
		19:15 - 21:00 Vortrag TINA HARTMANN, Bayreuth/Stuttgart: "Zeitgenössische Librettistik zwischen neuer Erzählkunst, Avantgarde und Formsuche. Analytisch-programmatische Überlegungen" (nur 24.5.)				
20:00	20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Kudrun	19:15 - 21:00 Vortrag NORBERT ABELS, Oper Frankfurt: "Zur Künsteroper" (nur 31.5.)	20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Tristan			
		19:15 - 21:00 Vortrag SYLVIA TSCHÖRNER, Innsbruck: Er/sie Blätter der ich nicht mein rohes Glück, / und das seufzt die Freiheit? (= Lascia ch io pianga / mia cruda sorte, / e che sospiri / la libertà.) Barocklibretti übersetzen Ein Abenteuerbericht (nur 14.6.)				
21:00		19:15 - 21:00 Vortrag FRANK PIONTEK, Bayreuth: "der Musick gehorsame Tochter"? Mozarts Librettisten" (nur 28.6.)				
		19:15 - 21:00 Vortrag URSULA MOSER, Innsbruck: "Librettoforschung - Textmusikforschung: Gedanken zu kommunizierenden Gefäßen" (nur 5.7.)				
		20:00 - 22:00 Seminar/Hauptseminar: Friedrich Dürrenmatt (nur 3.5.)				

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 11.4.2016 bis 16.7.2016
Einzeltermine vom 11.4.2016 bis 16.7.2016
Stand: Mittwoch, 10 Juli 2024 13:51:31