

# UnivIS - Raumplan

## U5/01.18

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00	Grundkurs II	S: Filme im Englischunterricht	Deutsch: Textarbeit und Schreiben 3 (Niveau C1/C2)	SLB (nur 14.4.)	Tutorium zu "Strukturen des Spanischen (Einführung 2)"	<p>Island Fictions (nur 16.4.)</p> <p>Übung: Fit, gesund, lecker und schnell gestrikt. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im Ratgeberverlag (nur 30.4.)</p> <p>Übung zur Literaturvermittlung (nur 18.6., 2.7.)</p> <p>Orthographie und Schule (nur 23.4.)</p> <p>Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (nur 21.5., 25.6., 9.7.)</p> <p>Italienisch: Laboratorio di scrittura C2 (nur 4.6.)</p>
09:00		S: Filme im Englischunterricht (nur 12.4.)				
10:00	Tutorium 1 zum Gegenwartssprachlichen Einführungsseminar	PS/Ü Schriftlich vs. mündlich: Eine linguistische Einführung in die beiden französischen Sprachen	HS/Ü: Französische Komödien	Einführung in die Didaktik des Spanischen und Italienischen (Gymnasium)	V/Ü De l'Existence à l'Absurde: Les 'Wg&W2 FZ'G&ÆW2 FP Jean-Paul Sartre et Eugène Ionesco	
11:00						
12:00	Tutorium zur "Introduction to English and American Literature C"	Key Texts in Literary Studies (bis 5.7., 14tg.)	English Grammar Analysis B Gastvortrag Dr. Michael Johnson Jr. (Washington State University): "The Homoerotics and Monstrous Otherness of "Teen Wolf"" (nur 15.6.)	Arabisch II a	Freud und die Psychoanalyse Workshop zu "Introduction to English Linguistics" (A) (nur 24.6.) Italienisch: Laboratorio di scrittura C2 (nur 3.6.) FBZHL: Sprechcoaching (nur 22.4.) Übung: Fit, gesund, lecker und schnell gestrikt. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im Ratgeberverlag (nur 29.4.) Übung zur Literaturvermittlung (nur 17.6., 1.7.)	
13:00						
14:00	Übersetzung/Sprachmittlung E-D I A	S: Introduction to English Language Teaching and Learning (D)	Ü: Altfranzösisch	E2 Introduction to British and American Cultural Studies (Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft)		
15:00						
16:00	Ü Literaturgeschichte und Textinterpretation Frz./Ital.	Absolute Wahrheit, Philosophie als transzendente Geltungsreflexion	English Grammar Analysis D	Forschungsseminar und Betreuungsübung (Amerik. Literatur) (bis 7.7., 14tg.) Forschungsseminar und Betreuungsübung (Amerik. Kultur) (bis 7.7., 14tg.) Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (nur 21.4.)		
17:00						
18:00	HS Helden, Heilige und Zaubersprüche. Die Anfänge deutschsprachiger Literatur (nur 9.5.)	<p>Orthographie und Schule (nur 12.4.)</p> <p>Vortrag ALBERT GIER, Bamberg: "Französische und deutsche Operette" (nur 19.4.)</p> <p>Vortrag ADRIAN LA SALVIA, Würzburg/Dessau: "Orientalismus im Musiktheater des 17. und 18. Jhs" (nur 26.4.)</p> <p>*ENTFÄLLT!*Vortrag RICHARD ARMBRUSTER, NDR Hamburg):Offenbach in der frz. Karikatur: Orphée, Le Roi Carotte, Robinson Crusoe. * Vortrag muss leider kurzfristig auf Juni verschoben werden.* (nur 10.5.)</p> <p>Vortrag TINA HARTMANN, Bayreuth/Stuttgart: "Zeitgenössische Librettistik zwischen neuer Erzählkunst, Avantgarde und Formsuche. Analytisch-programmatische Überlegungen" (nur 24.5.)</p>	Tutorium 5 zur Einführung in die NdL (ab 20.4.)	Zweitspracherwerb und Mehrsprachigkeitsforschung (nur 21.4.)		
19:00						
20:00	Tutorium zum ES Kudrun	<p>Vortrag NORBERT ABELS, Oper Frankfurt: "Zur Künstleroper" (nur 31.5.)</p> <p>Vortrag SYLVIA TSCHÖRNER, Innsbruck: Er/sie Blätter der ich nicht mein rohes Glück, / und das seufzt die Freiheit? (= Lascia ch io pianga / mia cruda sorte, / e che sospiri / la libertà.) Barocklibretti übersetzen Ein Abenteuerbericht (nur 14.6.)</p> <p>Vortrag FRANK PIONTEK, Bayreuth: "der Musik gehorsame Tochter"? Mozarts Librettisten" (nur 28.6.)</p> <p>Vortrag URSULA MOSER, Innsbruck: "Librettoforschung - Textmusikforschung: Gedanken zu kommunizierenden Gefäßen" (nur 5.7.)</p> <p>Seminar/Hauptseminar: Friedrich Dürrenmatt (nur 3.5.)</p>	Tutorium zum ES Tristan			
21:00						

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,  
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 11.4.2016 bis 16.7.2016  
Einzeltermine vom 11.4.2016 bis 16.7.2016  
Stand: Freitag, 26 Juli 2024 03:55:05