

# UnivIS - Raumplan

## U5/01.18

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00	Grundkurs II <i>Murphy</i>	S: Filme im Englischunterricht <i>Müller</i>	Deutsch: Textarbeit und Schreiben 3 (Niveau C1/C2) <i>Jensen</i>	SLB (nur 14.4.) <i>Drakew</i>	Tutorium zu "Strukturen des Spanischen (Einführung 2)" <i>Endres</i>	Island Fictions (nur 16.4.) <i>Schimann</i>
09:00		S: Filme im Englischunterricht (nur 12.4.) <i>Müller</i>				
10:00	Tutorium 1 zum Gegenwartssprachlichen Einführungseminar <i>Tutoren</i>	PS Schriftlich-Mündlich <i>Prohl</i>	HS/Ü: Französische Komödien <i>Gier</i>	Basismodul: Didaktik Span./Ital. <i>Berschin</i>	V/Ü De l'Existence à l'Absurde: Les 'Wg&W2 FZ/G&ÆW2 FR/V aÖ V& et Eugène Ionesco <i>Talabardon</i>	Übung: Fit, gesund, lecker und schnell gestrickt. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im Ratgeberverlag (nur 30.4.) <i>Völker</i>
11:00						
12:00	Tutorium zur "Introduction to English and American Literature C" <i>Rosner</i>	Key Texts in Literary Studies (bis 5.7., 14g.) <i>Roth</i>	English Grammar Analysis B <i>Beer</i>	Arabisch II a <i>Ragab</i>	Freud und die Psychoanalyse <i>Fischer</i>	Übung zur Literaturvermittlung (nur 18.5., 27.) <i>Dumschat-Rehfeldt</i>
13:00			Gastvortrag Dr. Michael Johnson Jr. (Washington State University): "The Homoerotics and Monstrous Otherness of "Teen Wolf" (nur 15.6.) <i>Konopka</i>		Workshop zu "Introduction to English Linguistics" (A) (nur 24.6.) <i>Stegbauer</i>	Orthographie und Schule (nur 23.4.) <i>Zehl</i>
14:00	Übersetzung/Sprachmittlung E-D I A <i>Sönning</i>	S: Introduction to English Language Teaching and Learning (D) <i>Müller</i>	Alf Französisch <i>Burdy</i>	E2 Introduction to British and American Cultural Studies (Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft) <i>Nolan</i>	Italienisch: Laboratorio di scrittura C2 (nur 3.6.) <i>Depietri</i>	Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (nur 21.5., 25.6., 9.7.) <i>Hielscher</i>
15:00					FBZHL: Sprechcoaching (nur 22.4.) <i>N.N.</i>	Italienisch: Laboratorio di scrittura C2 (nur 4.6.) <i>Depietri</i>
16:00	Ü Literaturgeschichte und Textinterpretation Frz./Ital. <i>Gier</i>	Absolute Wahrheit. Philosophie als transzendente Geltungsreflexion <i>Gerten</i>	English Grammar Analysis D <i>Hilbert</i>	Forschungsseminar und Betreuungsübung (Amerik. Literatur) (bis 7.7., 14g.) <i>Gerhardt</i>	Übung: Fit, gesund, lecker und schnell gestrickt. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im Ratgeberverlag (nur 29.4.) <i>Völker</i>	
17:00				Forschungsseminar und Betreuungsübung (Amerik. Kultur) (bis 7.7., 14g.) <i>Gerhardt</i>	Übung zur Literaturvermittlung (nur 17.6., 1.7.) <i>Dumschat-Rehfeldt</i>	
18:00	HS (nur 9.5.) <i>Schindler</i>	Orthographie und Schule (nur 12.4.) <i>Zehl</i>	Tutorium 5 zur Einführung in die NGL (ab 20.4.) <i>Kolbinger</i>	Zweitspracherwerb und Mehrsprachigkeitsforschung (nur 21.4.) <i>Podelo</i>		
19:00		Vortrag ALBERT GIER, Bamberg: "Französische und deutsche Operette" (nur 19.4.) <i>Gier</i>				
		Vortrag ADRIAN LA SALVIA, Wörlitz/Dessau: "Orientalismus im Musiktheater des 17. und 18. Jhs" (nur 26.4.) <i>Gier</i>				
		*ENTFÄLLT!*Vortrag RICHARD ARMBRUSTER, NDR Hamburg):Offenbach in der frz. Karikatur: Ophée, Le Roi Carotte, Robinson Crusoe. *Vortrag muss leider kurzfristig auf Juni verschoben werden.* (nur 10.5.) <i>Gier</i>				
		Vortrag TINA HARTMANN, Bayreuth/Stuttgart: "Zeitgenössische Librettistik zwischen neuer Erzählkunst, Avantgarde und Formsuche. Analytisch-programmatische Überlegungen" (nur 24.5.) <i>Gier</i>				
20:00	TUT <i>Lonczynski</i>	Vortrag NORBERT ABELS, Oper Frankfurt: "Zur Künstleroper" (nur 31.5.) <i>Gier</i>	TUT <i>Sarna</i>			
		Vortrag SYLVIA TSCHÖRNER, Innsbruck: Er/sie Blätter der ich nicht mein rohes Glück, / und das seufzt die Freiheit? (= Lascia ch io pianga / mia cruda sorte, / e che sospiri / la libertà.) Barocklibretti übersetzen Ein Abenteuerbericht (nur 14.6.) <i>Gier</i>				
		Vortrag FRANK PIONTEK, Bayreuth: "der Musik gehorsame Tochter"? Mozarts Librettisten" (nur 28.6.) <i>Gier</i>				
21:00		Vortrag URSULA MOSER, Innsbruck: "Librettoforschung - Textmusikforschung: Gedanken zu kommunizierenden Gefäßen" (nur 5.7.) <i>Gier</i>				
		Seminar/Hauptseminar: Friedrich Dürrenmatt (nur 3.5.) <i>Baril</i>				

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,  
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 11.4.2016 bis 16.7.2016  
Einzeltermine vom 11.4.2016 bis 16.7.2016  
Stand: Mittwoch, 10 Juli 2024 01:31:12