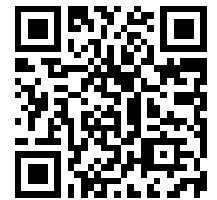


UnivIS - Raumplan

U5/02.17

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



| | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|-------|--|---|--|--|--|---|---|
| 08:00 | Sprachwissenschaft Übung für Examenskandidaten (Lehramt an Gymnasien) A <i>Sönning</i> | Tutorium für ausländische Studierende I <i>Wittenberg</i> | Ü Übung Methoden und Theorien der Kulturwissenschaft / Methods and Theories of Cultural Studies <i>Fischer</i> | Ü Übungen zur lateinischen Grammatik und Stilistik, Kurs III A <i>Albert</i> | Tutorium für ausländische Studierende III <i>Wittenberg</i> | EMBS (European Master of Business) (nur 3.12.) <i>Weinhäupl</i> Latine loqui (nur 29.10.) <i>Vogt</i> Rhetorik 2.0 - Ein philosophisch und psychologisch fundiertes Kommunikationstraining für die Praxis (nur 5.11.) <i>Mangos</i> | Latine loqui (nur 30.10.) <i>Vogt</i> Rhetorik 2.0 - Ein philosophisch und psychologisch fundiertes Kommunikationstraining für die Praxis (nur 6.11.) <i>Mangos</i> |
| 09:00 | | | | | | | |
| 10:00 | Seminar/Proseminar Barock: Signaturen einer literarischen Epoche <i>Münster</i> | Basismodul: Didaktik Französisch <i>Berschlin</i> | Seminar/Hauptsem Deutsche Komödien vom 17.-20. Jahrhundert <i>Ecker</i> | Seminar (1) zur Vorbereitung auf das Erste Staatsexamen im Fachgebiet ND: Epochenüberblick (Schwerpunkt: Dramen- und Erzähltextanalyse) <i>Hanauska</i> | Tutorium für ausländische Studierende IV <i>Wittenberg</i> | | |
| 11:00 | | | | | | | |
| 12:00 | | Examenskurs II <i>Martin</i> | S/Ü Postkoloniale Identität <i>Olszynski</i> | Geschichte der arabischen Literatur I <i>Behzadi</i> | Seminar Jüdische Studien (Nachholtermin) (nur 9.12.) <i>Talabardon</i> | | |
| 13:00 | | | | | | | |
| 14:00 | S: Speaking and Writing: Die produktiven Fertigkeiten im Englischunterricht <i>Franz</i> | Ü II <i>Schindler</i> | B3 Humangeographie I: Seminar Humangeographie I "Siedlung und Bevölkerung", Kurs C (ab 26.10.) <i>Stolzenberger</i> | Übung (D): Introduction to English Language Teaching and Learning <i>Meier</i> | Übung: Liedtextinterpretation (nur 18.11., 13.1., 20.1., 27.1.) <i>Dumschat-Rehfeldt</i> | | |
| 15:00 | | | | | | | |
| 16:00 | S: Cop Culture: Polizei - Gewalt - Kultur <i>Banita</i> | HS The American Culture Wars <i>Fischer</i> | Seminar/Hauptsem Schmuckobjekt, Trödel, Fetisch. Ding-Motive in der Literatur. - Ein neuer Blick auf kanonische, examensrelevante Texte. <i>Bartl</i> | Ü Lat.-dt. Übersetzungsübung II A <i>Zenk</i> | Übung: Liedtextinterpretation (nur 18.11., 13.1., 20.1., 27.1.) <i>Dumschat-Rehfeldt</i> Phonologische Bewusstheit oder Graphematik? Didaktik und Methodik des "Richtig-Schreiben" (nur 10.2.) <i>Meier</i> Iranisches Kino (nur 4.11.) <i>Sharifi-Neystanak</i> Latine loqui (nur 28.10.) <i>Vogt</i> | | |
| 17:00 | | | | | | | |
| 18:00 | Phonologische Bewusstheit oder Graphematik? Didaktik und Methodik des "Richtig-Schreiben" <i>Meier</i> | E1 Introduction to British and American Cultural Studies (Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft) Di 17.55-20.10 Uhr <i>Fischer</i> | Tutorium (Intro Lit) C <i>Rosner</i> | TU Einführung frz. Literaturwissensch (nur 2.2.) <i>Barth</i> | | | |
| 19:00 | | | | | | | |
| 20:00 | | | Tut <i>Geese</i> | Tut <i>Ebert</i> | | | |
| 21:00 | | | | | | | |

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 17.10.2016 bis 11.2.2017
Einzeltermine vom 17.10.2016 bis 11.2.2017
Stand: Dienstag, 23 Juli 2024 11:04:47