UnivIS - Raumplan KR12/02.05 -Hochzeitshaus

Aktuelle Informationen zur Raumbelegung und Anwesenheitserfassung während der Pandemie:



	Мо	Di	Mi	Do	Fr
08:00		UE Freitag			
09:00	B1nGSMS Einführung in die Physische Geographie: "Vertiefende Übung zur Physischen Geographie I" Kurs C B1 Physische Geographie I: "Vertiefende Übung zur Physischen Geographie I" Kurs C		"Zu tausend guter Nacht". Tod und Sterben in der Frühen Neuzeit	Es ist was es ist "Konstruktiv - Konkrete Kunst"	
10:00	B6 Regionale Geographie Großräume der Erde: "Arktis" (ab 24.10.)	Internes Projektseminar (Prof. Freyberger)	Märchen, Sagen und Legenden. Stand und Perspektiven der Erzählforschung	Sterben, Tod und Trauer - kulturwissenschaftliche Aspekte der "letzten Reise"	M5 Sozial-/Bevölkerungsgeographi Anwendungsfelder, Praxisfelder für Geographen: "Stadtsanierung, Stadtentwicklung, Stadtgestaltung" B9b Berufspraxis:
12.00				WS-E10: GeoDid	Projektseminar "Stadtsanierung, Stadtentwicklung, Stadtplanung"
12:00	UE Historismus	Ü: AG Brandt	Vorbereitung auf die	Grundlagen und	
13:00		orro Diana	Staatsexamensklausur Didaktik der Geschichte (Haupt-/Mittel-, Realschule und Gymnasium)	Bedeutung geographischer Bildungsarbeit - DidGS (GeoDid 1.1) Grundlagen und Bedeutung geographischer	Geschichte im Heimat- und Sachunterricht der Grundschule
				Bildungsarbeit-DidMS (GeoDid 2.1)	
14:00 15:00	HS Vergangenheitspolitik und Vergangenheitsbewältigung in den 1950er Jahren	B6 Regionale Geographie Europa / Außereuropa: "Japan"	Wann ist der Mann ein Mann? - Männlichkeitskonzepte und Männerrollen im Wandel	Grundkurs	
16:00		PS Deutsch-französische Beziehungen (19./20. Jh.): Stationen hin zum	Smells like Teen Spirit - Jugendkulturen auf der Spur	English in Australia	
17:00		''moteur de l'Europe''			
18:00	OS Neueste Geschichte für Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen	L'Afrique Occidentale dès la période des découvertes jusqu'à la décolonisation (West Africa from the age of	PS	Tutorium 4 (zu "Introduction to English Linguistics")	
19:00		discoveries to the decolonization)			