

UnivIS - Raumplan

U5/02.17

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Sprachwissenschaft Übung für Examenskandidaten (Lehramt an Gymnasien) A <i>Sönning</i>	Tutorium für ausländische Studierende I <i>Wittenberg</i>	Ü Übung Methoden und Theorien der Kulturwissenschaft / Methods and Theories of Cultural Studies <i>Fischer</i>	Ü Übungen zur lateinischen Grammatik und Stilistik, Kurs III A <i>Albert</i>	Tutorium für ausländische Studierende III <i>Wittenberg</i>	EMBS (European Master of Business) (nur 3.12.) <i>Weinhäupl</i>	Latine loqui (nur 30.10.) <i>Vogt</i>
09:00							
10:00	Seminar/Proseminar Barock: Signaturen einer literarischen Epoche <i>Münster</i>	Einführung in die Didaktik des Französischen (Gymnasium/Realschule) <i>Berschlin</i>	Seminar/Hauptseminar Deutsche Komödien vom 17.-20. Jahrhundert <i>Ecker</i>	Seminar (1) zur Vorbereitung auf das Erste Staatsexamen im Fachgebiet NDJ: Epochenüberblick (Schwerpunkt: Dramen- und Erzähltextanalyse) <i>Hanauska</i>	Tutorium für ausländische Studierende IV <i>Wittenberg</i>	Latine loqui (nur 29.10.) <i>Vogt</i>	Rhetorik 2.0 - Ein philosophisch und psychologisch fundiertes Kommunikationstraining für die Praxis (nur 6.11.) <i>Mangos</i>
11:00							
12:00		Examenskurs II <i>Martin</i>	S/Ü Postkoloniale Identität und Hybridität in Lateinamerika, Nordafrika und der Karibik <i>Olszynski</i>	Geschichte der arabischen Literatur I <i>Behzadi</i>	Seminar Jüdische Studien (Nachholtermin) (nur 9.12.) <i>Talabardon</i>	Rhetorik 2.0 - Ein philosophisch und psychologisch fundiertes Kommunikationstraining für die Praxis (nur 5.11.) <i>Mangos</i>	
13:00							
14:00	S: Speaking and Writing: Die produktiven Fertigkeiten im Englischunterricht <i>Franz</i>	Übersetzungsübung II <i>Schindler</i>	B3 Humangeographie I: Seminar Humangeographie I "Siedlung und Bevölkerung", Kurs C (ab 26.10.) <i>Stolzenberger</i>	Übung (D): Introduction to English Language Teaching and Learning <i>Meier</i>	Übung: Liedtextinterpretation (nur 18.11., 13.1., 20.1., 27.1.) <i>Dumschat-Rehfeldt</i>	Phonologische Bewusstheit oder Graphematik? Didaktik und Methodik des "Richtig-Schreibens" (nur 10.2.) <i>Meier</i>	
15:00							
16:00	S: Cop Culture: Polizei - Gewalt - Kultur <i>Banita</i>	HS The American Culture Wars <i>Fischer</i>	Seminar/Hauptseminar Schmuckobjekt, Trödel, Fetisch. Ding-Motive in der Literatur. - Ein neuer Blick auf kanonische, examensrelevante Texte. <i>Bartl</i>	Ü Lat.-dt. Übersetzungsübung II A <i>Zenk</i>	Iranisches Kino (nur 4.11.) <i>Sharifi-Neystanak</i>	Latine loqui (nur 28.10.) <i>Vogt</i>	
17:00							
18:00	Phonologische Bewusstheit oder Graphematik? Didaktik und Methodik des "Richtig-Schreibens" <i>Meier</i>	E1 Introduction to British and American Cultural Studies (Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft) Di 17.55-20.10 Uhr <i>Fischer</i>	Tutorium (Intro Lit) C <i>Rosner</i>	TU Einführung frz. Literaturwissenschaft (nur 2.2.) <i>Barth</i>			
19:00							
20:00			Tutorium zum ES Iwein <i>Geese</i>	Tutorium zum ES Gregorius <i>Ebert</i>			
21:00							

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 17.10.2016 bis 11.2.2017
Einzeltermine vom 17.10.2016 bis 11.2.2017
Stand: Sonntag, 28 Juli 2024 20:09:29