

# UnivIS - Raumplan

## U5/02.17

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
<b>08:00</b>	08:00 - 10:00 <b>Sprachwissenschaftliche Übung für Examenskandidaten (Lehramt an Gymnasien) A</b> <i>Sönning</i>	08:00 - 10:00 <b>Tutorium für ausländische Studierende I</b> <i>Wittenberg</i>	08:00 - 10:00 <b>Ü Übung Methoden und Theorien der Kulturwissenschaft / Methods and Theories of Cultural Studies</b> <i>Fischer</i>	08:15 - 09:45 <b>Ü Übungen zur lateinischen Grammatik und Stilistik, Kurs III A</b> <i>Albert</i>	08:00 - 10:00 <b>Tutorium für ausländische Studierende III</b> <i>Wittenberg</i>
<b>09:00</b>					
<b>10:00</b>	10:15 - 11:45 <b>Seminar/Proseminar: Barock: Signaturen einer literarischen Epoche</b> <i>Münster</i>	10:15 - 11:45 <b>Basismodul: Didaktik Französisch</b> <i>Berschlin</i>	10:15 - 11:45 <b>Seminar/Hauptseminar: Deutsche Komödien vom 17.-20. Jahrhundert</b> <i>Ecker</i>	10:15 - 11:45 <b>Seminar (1) zur Vorbereitung auf das Erste Staatsexamen im Fachgebiet NDL: Epochenüberblick (Schwerpunkt: Dramen- und Erzähltextanalyse)</b> <i>Hanauska</i>	10:00 - 12:00 <b>Tutorium für ausländische Studierende IV</b> <i>Wittenberg</i>
<b>11:00</b>					
<b>12:00</b>		12:00 - 14:00 <b>Examenskurs II</b> <i>Martin</i>	12:00 - 14:00 <b>S/Ü Postkoloniale Identität</b> <i>Olszynski</i>	12:00 - 14:00 <b>Geschichte der arabischen Literatur I</b> <i>Behzadi</i>	
<b>13:00</b>					
<b>14:00</b>	14:00 - 16:00 <b>S: Speaking and Writing: Die produktiven Fertigkeiten im Englischunterricht</b> <i>Franz</i>	14:00 - 16:00 <b>Ü II</b> <i>Schindler</i>	14:15 - 15:45 <b>B3 Humangeographie I: Seminar Humangeographie I "Siedlung und Bevölkerung", Kurs C (ab 26.10.)</b> <i>Stolzenberger</i>	14:00 - 16:00 <b>Übung (D): Introduction to English Language Teaching and Learning</b> <i>Meier</i>	
<b>15:00</b>					
<b>16:00</b>	16:00 - 18:00 <b>S: Cop Culture: Polizei - Gewalt - Kultur</b> <i>Banita</i>	16:15 - 17:45 <b>HS The American Culture Wars</b> <i>Fischer</i>	16:15 - 17:45 <b>Seminar/Hauptseminar: Schmuckobjekt, Trödel, Fetisch. Ding-Motive in der Literatur. - Ein neuer Blick auf kanonische, examensrelevante Texte.</b> <i>Bartl</i>	16:00 - 18:00 <b>Ü Lat.-dt. Übersetzungsübungen II A</b> <i>Zenk</i>	
<b>17:00</b>					
<b>18:00</b>	18:00 - 20:00 <b>Phonologische Bewusstheit oder Graphematik? Didaktik und Methodik des "Richtig-Schreibens"</b> <i>Meier</i>	17:55 - 20:10 <b>E1 Introduction to British and American Cultural Studies (Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft), Di 17.55-20.10 Uhr</b> <i>Fischer</i>	18:00 - 20:00 <b>Tutorium (Intro Lit) C</b> <i>Rosner</i>		
<b>19:00</b>					
<b>20:00</b>			20:00 - 22:00 <b>Tut</b> <i>Geese</i>	20:00 - 22:00 <b>Tut</b> <i>Ebert</i>	
<b>21:00</b>					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,  
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 17.10.2016 bis 11.2.2017  
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,  
weitere Einträge siehe UnivIS  
Stand: Mittwoch, 10 Juli 2024 21:09:24