

# UnivIS - Raumplan U5/02.17

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



|              | Mo  | Di  | Mi  | Do   | Fr   |
|--------------|---|---|---|--|--|
| <b>08:00</b> | 08:00 - 10:00<br>Sprachwissenschaftliche Übung für<br>Examenskandidaten (Lehramt an Gymnasien)<br>A               | 08:00 - 10:00<br>Tutorium für ausländische Studierende I  | 08:00 - 10:00<br>Ü Übung Methoden und Theorien der<br>Kulturwissenschaft / Methods and Theories of<br>Cultural Studies  | 08:15 - 09:45<br>Ü Übungen zur lateinischen Grammatik und<br>Stilistik, Kurs III A   | 08:00 - 10:00<br>Tutorium für ausländische Studierende III |
| <b>09:00</b> |   |   |   |  |  |
| <b>10:00</b> | 10:15 - 11:45<br>Seminar/Proseminar: Barock: Signaturen<br>einer literarischen Epoche                             | 10:15 - 11:45<br>Basismodul: Didaktik Französisch   | 10:15 - 11:45<br>Seminar/Hauptseminar: Deutsche Komödien<br>vom 17.-20. Jahrhundert   | 10:15 - 11:45<br>Seminar (I) zur Vorbereitung auf das Erste<br>Staatsexamen im Fachgebiet NDJ:<br>Epochenüberblick (Schwerpunkt: Dramen-<br>und Erzähltextanalyse) | 10:00 - 12:00<br>Tutorium für ausländische Studierende IV  |
| <b>11:00</b> |   |   |   |  |  |
| <b>12:00</b> |   | 12:00 - 14:00<br>Examenskurs II   | 12:00 - 14:00<br>S/Ü Postkoloniale Identität  | 12:00 - 14:00<br>Geschichte der arabischen Literatur I   |  |
| <b>13:00</b> |   |   |   |  |  |
| <b>14:00</b> | 14:00 - 16:00<br>S: Speaking and Writing: Die produktiven<br>Fertigkeiten im Englischunterricht                   | 14:00 - 16:00<br>Ü II   | 14:15 - 15:45<br>B3 Humangeographie I: Seminar<br>Humangeographie I "Siedlung und<br>Bevölkerung", Kurs C<br>(ab 26.10.)  | 14:00 - 16:00<br>Übung (D): Introduction to English Language<br>Teaching and Learning  |  |
| <b>15:00</b> |   |   |   |  |  |
| <b>16:00</b> | 16:00 - 18:00<br>S: Cop Culture: Polizei - Gewalt - Kultur  | 16:15 - 17:45<br>HS The American Culture Wars   | 16:15 - 17:45<br>Seminar/Hauptseminar: Schmuckobjekt,<br>Trödel, Fetisch. Ding-Motive in der Literatur.<br>- Ein neuer Blick auf kanonische,<br>examensrelevante Texte. | 16:00 - 18:00<br>Ü Lat.-dt. Übersetzungsübungen II A   |  |
| <b>17:00</b> |   |   |   |  |  |
| <b>18:00</b> | 18:00 - 20:00<br>Phonologische Bewusstheit oder<br>Graphematik? Didaktik und Methodik des<br>"Richtig-Schreibens" | 17:55 - 20:10<br>E1 Introduction to British and American<br>Cultural Studies (Einführung in die Britische<br>und Amerikanische Kulturwissenschaft), Di<br>17.55-20.10 Uhr | 18:00 - 20:00<br>Tutorium (Intro Lit) C   |  |  |
| <b>19:00</b> |   |   |   |  |  |
| <b>20:00</b> |   |   | 20:00 - 22:00<br>Tut  | 20:00 - 22:00<br>Tut   |  |
| <b>21:00</b> |   |   |   |  |  |

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,  
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 17.10.2016 bis 11.2.2017  
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,  
weitere Einträge siehe UnivIS  
Stand: Samstag, 03 August 2024 19:36:15