UnivIS - Raumplan U5/01.22

Aktuelle Informationen zur Raumbelegung und Anwesenheitserfassung während der Pandemie:



	Мо	Di	Mi	Do	Fr
08:00	08:30 - 10:00 Grammatische Analyse Sprachgeschichte Stricker 08:30 - 10:00	08:00 - 10:00 ES Goller	08:15 - 09:45 ÜV ZeitRäume II (nicht 25.1.) De Rentiis	08:30 - 09:30 S/Ü Anleitung zum Verfassen wiss. Arbeiten (nicht 26.1.) Pusch	08:30 - 10:00 Einführung in die Restaurierungswissenschaften. NF-FW-RW-I-30/45; BA 45, Modul 1+4; BA 30, Modul 1+3; Export 15/10, Modul 1+4.
10:00	Grammatische Analyse Sprachgeschichte Stricker 10:15 - 11:45	10:00 - 12:00	10:00 - 11:30	10:00 - 12:00	Riedl
11:00	Die Gegenwartssprache unter historischer Perspektive Stricker	VL Schindler	V/S/Ü Einf. Litwiss. (nicht 25.1.) De Rentiis	Ü Übungen zur lateinischen Grammatik und Stilistik, Kurs III B (nicht 26.1.) Albert	Historische Diskursanalyse: Mittelhochdeutsch Zeman
12:00	12:00 - 14:00 ES Hammon	12:00 - 14:00 Introduction to English Linguistics Krug		12:00 - 14:00 Texte sehen, Literatur hören, Bilder lesen: Medien im Deutschunterricht (nicht 26.1.)	12:15 - 13:45 Tut. Französisch (ab 28:10.)
13:00		14:00 - 16:00	14:00 - 16:00	Abraham	Bandow
14:00	14:15 - 15:45 VL: Phonetik Phonologie des Französischen Burdy	GK Grundkurs im Einführungsmodul "Theorien und Methoden" (Neueste Geschichte) B Trillitzsch	Repetitorium Deutschdidaktik (nicht 25.1.) Reidelshöfer	14:15 - 15:45 Sprache und Perspektivierung (auch historisch) (nicht 26.1.) Zeman	
16:00	16:00 - 18:00 PS Pro- und Hauptseminar (für Gräzisten): Der "Kranzprozess" zwischen Aischines und Demosthenes (Kranzprozess)	16:15 - 17:45 Introduction to English and American Literature (B)	16:00 - 18:00 ES (nicht 25.1.) Schmid	16:15 - 17:45 S/Ü Einführung in die Kulturwissenschaft (ab 27:10.) Budig	
17:00	Vogt 16:00 - 18:00 Kranzprozess Vogt	Debney		Duag	
18:00	18:15 - 20:30 Shakespeare's Scene in the Media (ab 24.10.)	18:00 - 20:00 Tutorium (Intro Lit) D Rosner	18:00 - 20:00 V: Die Filminterpretation (nicht 25.1.) Glasenapp		
20:00	Jansohn		··		
21:00					