## UnivIS - Raumplan U5/01.22

Aktuelle Informationen zur Raumbelegung und Anwesenheitserfassung während der Pandemie:



	Mo 17.10.2016	Di 18.10.2016	Mi 19.10.2016	Do 20.10.2016	Fr 21.10.2016
08:00	08:30 - 10:00 Grammatische Analyse Sprachgeschichte Stricker	08:00 - 10:00  ES Mediävistik I: Hartmann von Aue: Iwein  Goller	08:15 - 09:45 V "ZeitRäume II, Überblicksvorlesung: Goldene Zeitalter und Zukunftsvisionen" De Rentiis	08:30 - 09:30 S/Ü Anleitung zum Verfassen wiss. Arbeiten Pusch	08:30 - 10:00 Einführung in die Restaurierungswissenschaften. NF-FW-RW-I-30/45; BA 45, Modul 1+4; BA
	08:30 - 10:00 Grammatische Analyse Sprachgeschichte Stricker				30, Modul 1+3; Export 15/10, Modul 1+4.  Riedl
10:00	10:15 - 11:45  Die Gegenwartssprache unter historischer Perspektive	10:00 - 12:00 VL Drachen in der deutschen Literatur des Mittelalters Schindler	10:00 - 11:30 V/S/Ü Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanisten  De Rentiis	10:00 - 12:00 Ü Übungen zur lateinischen Grammatik und Stilistik, Kurs III B	10:15 - 11:45 Historische Diskursanalyse: Mittelhochdeutsch Zeman
11:00	Stricker 12:00 - 14:00	12:00 - 14:00	De Rennis	12:00 - 14:00	
13:00	ES Mediävistik I: Das Nibelungenlied  Hammon	Introduction to English Linguistics  Krug		Texte sehen, Literatur hören, Bilder lesen: Medien im Deutschunterricht  Abraham	
14:00 15:00	14:15 - 15:45 VL: Phonetik und Phonologie des Französischen Burdy	14:00 - 16:00 GK Grundkurs im Einführungsmodul "Theorien und Methoden" (Neueste Geschichte) B Trillitzsch	14:00 - 16:00 <b>Repetitorium Deutschdidaktik</b> <i>Reidelshöfer</i>	14:15 - 15:45  Sprache und Perspektivierung (auch historisch)  Zeman	
16:00	PS Pro- und Hauptseminar (für Gräzisten): Der "Kranzprozess" zwischen Aischines und Demosthenes (Kranzprozess)	16:15 - 17:45 Introduction to English and American Literature (B) Debney	16:00 - 18:00 ES Mediävistik I: Hartmann von Aue: Erec Schmid	16:00 - 18:00 Ü: Literaturgeschichte und Textinterpretation Spanisch  Lainck	
17:00	16:00 - 18:00 PS/HS Pro- und Hauptseminar (für Gräzisten): Der "Kranzprozess" zwischen Aischines und Demosthenes				
18:00		18:00 - 20:00 <b>Tutorium (Intro Lit) D</b> Rosner	18:00 - 20:00 V: Die Filminterpretation  Glasenapp		1
19:00					