

UnivIS - Raumplan U2/01.33

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo 17.10.2016	Di 18.10.2016	Mi 19.10.2016	Do 20.10.2016	Fr 21.10.2016
08:00		08:15 - 09:30 Landeskunde GB I		08:00 - 09:00 Einführung in die Theologische Ethik	
09:00				09:00 - 10:00 Tutorium zur Vorlesung Einführung in die Theologische Ethik	
10:00	10:00 - 12:00 ES I: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (Montag)	10:00 - 12:00 Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache	10:00 - 12:00 ES I: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (Mittwoch)	10:00 - 12:00 Einführung	
11:00					11:00 - 12:30 V/Ü DE « LA COMÉDIE HUMAINE » À « UN LIVRE SUR RIEN » : HONORÉ DE BALZAC ET GUSTAVE FLAUBERT
12:00		12:15 - 13:45 Judentum in Osteuropa	12:00 - 14:00 Die politische und sprachliche Desintegration Jugoslawiens im Spiegel der Krisen- und Kriegsberichterstattung.	12:00 - 14:00 Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache	
13:00					
14:00	14:00 - 16:00 Arabisch I a	14:00 - 16:00 Das sittliche Subjekt	14:00 - 14:45 Seminar zur Vorlesung Grundlagen Denkmalkunde. M-GL-120; BA-SPO 2009: BA-30 Modul 3; BA-45 Modul 4; Export-15/10 Modul 4.	14:00 - 16:00 Essen, Trinken und Glauben im Neuen Testament und seiner Umwelt (NT-VL II)	14:15 - 15:45 N.N.
15:00					
16:00	16:00 - 18:00 ES	16:00 - 18:00 Klassiker der asiatischen Philosophie	16:00 - 20:00 S: Übergangsrituale: Paradigma, Mediengeschichte, poetologische Folgen in Kino und TV (14-täglich)	16:00 - 18:00 V CI	16:15 - 17:45 N.N.
17:00					
18:00		18:00 - 20:00 Tutorium zur Vorlesung "Gottes Selbstmitteilung in Jesus Christus"			
19:00		18:00 - 20:00 Tutorium zur Vorlesung "Der eine Gott in drei Personen"			

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Hildegund Streit (Tel. 0951/863-2242, hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 17.10.2016 bis 23.10.2016
Einzeltermine vom 17.10.2016 bis 23.10.2016
Stand: Montag, 19 August 2024 12:19:01