

# UnivIS - Raumplan

## WE5/01.076 - ERBA

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
<b>08:00</b>	08:15 - 09:45 <b>Computer-Arrangeme</b> <i>Kocina</i>	08:00 - 11:00 <b>PC-Übung</b> <i>N.N.</i>		08:00 - 13:00 <b>PC-Übung</b> <i>N.N.</i>	08:00 - 20:00 <b>PC-Übung</b> (nicht 11.11.) <i>N.N.</i>
<b>09:00</b>					
<b>10:00</b>	10:15 - 11:45 <b>Jazz-Improvisation</b> <i>Kocina</i>	11:00 - 11:45 <b>Gehörbildung III (in zwei Kursen)</b> <i>Goldbach</i>	10:15 - 11:45 <b>Analyse ausgewählter Werke der Musikgeschichte (UF)</b> <i>Schmidts</i>		
<b>11:00</b>					
<b>12:00</b>	12:00 - 19:00 <b>PC-Übung</b> <i>N.N.</i>	12:00 - 12:45 <b>Gehörbildung III (in zwei Kursen)</b> <i>Goldbach</i>	12:00 - 14:00 <b>Musikalische Analyse exemplarische Beispiele, theoretische und methodische Reflexion (I) Tutorium</b> <i>Goller</i>		
<b>13:00</b>		12:45 - 13:45 <b>Gitarrentutorium</b> <i>Vey</i>			
<b>14:00</b>		14:00 - 16:00 <b>PC-Übung</b> <i>N.N.</i>	14:00 - 20:00 <b>PC-Übung</b> <i>N.N.</i>		
<b>15:00</b>					
<b>16:00</b>		15:30 - 16:15 <b>Gehörbildung I (in zwei Kursen)</b> <i>Meidel</i>			
<b>17:00</b>		16:15 - 17:00 <b>Gehörbildung I (in zwei Kursen)</b> <i>Meidel</i>			
<b>18:00</b>		16:30 - 18:00 <b>Jazz im schulischen Musikunterricht?! Vermittlungsansätze in musikpädagogischen Zeitschriften und Musik-Schulbüchern</b> <i>Resch</i>			
<b>19:00</b>					
<b>20:00</b>	19:30 - 21:00 <b>Bigband</b> <i>Schieferdecker</i>				
<b>21:00</b>					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Johanne Scharnick (App. 1926,  
johanne.scharnick@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 17.10.2016 bis 11.2.2017  
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,  
weitere Einträge siehe UnivIS  
Stand: Samstag, 20 Juli 2024 12:16:26