

UnivIS - Raumplan

U11/00.25

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo 17.10.2016	Di 18.10.2016	Mi 19.10.2016	Do 20.10.2016	Fr 21.10.2016
08:00			HS/OS: Theorie und Textinterpretation. Besprechung von Abschlussarbeiten (14-tägig) <i>Rodrigues-Moura</i>		Sprachpraktisches Basismodul Persisch 2: c) Übungen zur Sprachlehre <i>Haag-Higuchi</i>
09:00					
10:00			"Die Genossenschaft für Wanderausstellungen" und der Realismus in der russischen Kunst <i>Raev</i>	Lektüregespräche <i>Illies</i>	Sprachpraktisches Vertiefungsmodul Persisch 4: b) Hörverstehen und Konversation <i>Sharifi-Neystanak</i>
11:00				Lektüregespräch Koordinationstermin für alle Studierende <i>Frey</i>	
12:00		Ü Examenvorbereitung <i>Olszynski</i>	S/Ü: Blicke auf den Anderen Hindus und Muslime in der interreligiösen Betrachtung <i>Rosenbaum</i>	Verschörungstheorien in der Türkei <i>Herzog</i>	
13:00					
14:00	Vorbesprechung BS "From Absalom to Zora ..." <i>Roth</i>	Sprachpraktisches Vertiefungsmodul Persisch 4: a) Grammatikrepetitorium und deutsch-persische Übersetzungen <i>Sharifi-Neystanak</i>		Iraner und das Meer. Meeresdarstellungen in der persischen Literatur <i>Haag-Higuchi</i>	
15:00					
16:00		OS Wissenschaftliches Arbeiten <i>Vogt</i>	C: Die Schauerliteratur: Phantastisches und Grusel in der Literatur. Einige Beispiele im slavischen Kulturraum: Gustav Meyrink, Witold Gombrowicz und Viktor Pelevin <i>Erdmann</i>	Historical Argument and Practice II <i>Herzog</i>	
17:00					
18:00			Oberseminar zur Geschichte Mittel- und Osteuropas <i>Rolf</i>	Writing Politics: Literary Modernism 1919 - 1939 <i>Debney</i>	
19:00					
20:00					Mesa redonda (Iberoromanischer Stammtisch) <i>Rodrigues-Moura</i>
21:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 17.10.2016 bis 23.10.2016
Einzeltermine vom 17.10.2016 bis 23.10.2016
Stand: Dienstag, 28 Mai 2024 12:32:07