

# UnivIS - Raumplan

## U5/01.22

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo 17.10.2016	Di 18.10.2016	Mi 19.10.2016	Do 20.10.2016	Fr 21.10.2016
<b>08:00</b>		08:00 - 10:00 ES	08:15 - 09:45 ÜV ZeitRäume II	08:30 - 09:30 S/Ü Anleitung zum Verfassen wiss. Arbeiten	08:30 - 10:00 Einführung in die Restaurierungswissenschaften.
<b>09:00</b>	08:30 - 10:00 Grammatische Analyse Sprachgeschichte				NF-FW-RW-I-30/45; BA 45, Modul 1+4; BA 30, Modul 1+3; Export 15/10, Modul 1+4.
<b>10:00</b>	10:15 - 11:45 Die Gegenwartssprache unter historischer Perspektive	10:00 - 12:00 VL	10:00 - 11:30 V/S/Ü Einf. Litwiss.	10:00 - 12:00 Ü Übungen zur lateinischen Grammatik und Stilistik, Kurs III B	10:15 - 11:45 Historische Diskursanalyse: Mittelhochdeutsch
<b>11:00</b>					
<b>12:00</b>	12:00 - 14:00 ES	12:00 - 14:00 Introduction to English Linguistics		12:00 - 14:00 Texte sehen, Literatur hören, Bilder lesen: Medien im Deutschunterricht	
<b>13:00</b>					
<b>14:00</b>	14:15 - 15:45 VL: Phonetik Phonologie des Französischen	14:00 - 16:00 GK Grundkurs im Einführungsmodul "Theorien und Methoden" (Neueste Geschichte) B	14:00 - 16:00 Repetitorium Deutschdidaktik	14:15 - 15:45 Sprache und Perspektivierung (auch historisch)	
<b>15:00</b>					
<b>16:00</b>	16:00 - 18:00 PS Pro- und Hauptseminar (für Gräzisten): Der "Kranzprozess" zwischen Aischines und Demosthenes (Kranzprozess)	16:15 - 17:45 Introduction to English and American Literature (B)	16:00 - 18:00 ES	16:00 - 18:00 Ü: Literaturgeschichte und Textinterpretation Spanisch	
<b>17:00</b>	16:00 - 18:00 Kranzprozess				
<b>18:00</b>		18:00 - 20:00 Tutorium (Intro Lit) D	18:00 - 20:00 V: Die Filminterpretation		
<b>19:00</b>					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (Tel. 0951/863-2242,  
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 17.10.2016 bis 23.10.2016  
Einzeltermine vom 17.10.2016 bis 23.10.2016  
Stand: Dienstag, 20 August 2024 05:43:51