

UnivIS - Raumplan WE5/01.072 - ERBA

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo 17.10.2016	Di 18.10.2016	Mi 19.10.2016	Do 20.10.2016	Fr 21.10.2016
08:00				08:15 - 09:45 Ältere Musikgeschichte	
09:00					
10:00		10:15 - 11:45 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Kursen)	10:15 - 11:45 Basisqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (in vier Gruppen)	10:15 - 11:45 Angewandte Harmonielehre - Begleitsätze für Orffinstrumente (in drei Kursen)	10:15 - 11:45 Angewandte Harmonielehre - Begleitsätze für Orffinstrumente (in drei Kursen)
11:00					
12:00		12:15 - 13:45 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Kursen)	12:15 - 13:45 Basisqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (in vier Gruppen)	12:15 - 13:45 Angewandte Harmonielehre - Begleitsätze für Orffinstrumente (in drei Kursen)	
13:00					
14:00	14:15 - 15:45 Kontrapunkt (UF)	14:15 - 15:45 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Sekundarstufe I (Mittel- und Realschule)	14:15 - 15:45 Lehrverfahren in der Grundschule	14:15 - 15:45 Musikalische Analyse exemplarische Beispiele, theoretische und methodische Reflexion (I)	
15:00					
16:00	16:15 - 17:45 Singen Stimmbildung und Liedarbeit mit Kindern und Jugendlichen	16:15 - 17:45 Grundzüge der Musikgeschichte	16:15 - 17:45 Basisqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (in vier Gruppen)	16:15 - 17:45 Aktuelle musikpädagogische und musikdidaktische Fachdiskussion	
17:00					
18:00	18:15 - 19:45 Extra-Chor	18:00 - 19:00 Unterrichtseinteilung (einmaliger Termin)	18:00 - 20:00 Universitätschor		
19:00		19:00 - 21:00 Universitätsorchester			
20:00					
21:00					

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Johanne Scharnick (App. 1926,
johanne.scharnick@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 17.10.2016 bis 23.10.2016
Einzeltermine vom 17.10.2016 bis 23.10.2016
Stand: Dienstag, 16 Juli 2024 21:35:27