

# UnivIS - Raumplan U5/02.17

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



|       | Mo<br>17.10.2016   | Di<br>18.10.2016   | Mi<br>19.10.2016   | Do<br>20.10.2016   | Fr<br>21.10.2016   |
|-------|--|--|--|--|--|
| 08:00 | Sprachwissenschaftliche Übung für<br>Examenskandidaten (Lehramt an<br>Gymnasien) A<br><br><i>Sönning</i>             | Tutorium für ausländische Studierende I<br><br><i>Wittenberg</i>   | Ü Übung Methoden und Theorien der<br>Kulturwissenschaft / Methods and Theories<br>of Cultural Studies<br><br><i>Fischer</i>  | Ü Übungen zur lateinischen Grammatik und<br>Stilistik, Kurs III A<br><br><i>Albert</i>   | Tutorium für ausländische Studierende III<br><br><i>Wittenberg</i> |
| 09:00 |  |  |  |  |  |
| 10:00 | Seminar/Proseminar: Barock: Signaturen<br>einer literarischen Epoche<br><br><i>Münster</i>                           | Basismodul: Didaktik Französisch<br><br><i>Bersch</i>  | Seminar/Hauptseminar: Deutsche Komödien<br>vom 17.-20. Jahrhundert<br><br><i>Ecker</i>   | Seminar (1) zur Vorbereitung auf das Erste<br>Staatsexamen im Fachgebiet NDL:<br>Epochenüberblick (Schwerpunkt: Dramen-<br>und Erzähltextanalyse)<br><br><i>Hanauska</i> | Tutorium für ausländische Studierende IV<br><br><i>Wittenberg</i>  |
| 11:00 |  |  |  |  |  |
| 12:00 |  | Examenskurs II<br><br><i>Martin</i>  | S/Ü Postkoloniale Identität<br><br><i>Olszynski</i>  | Geschichte der arabischen Literatur I<br><br><i>Behzadi</i>  |  |
| 13:00 |  |  |  |  |  |
| 14:00 | S: Speaking and Writing: Die produktiven<br>Fertigkeiten im Englischunterricht<br><br><i>Franz</i>                   | Ü II<br><br><i>Schindler</i>   |  | Übung (D): Introduction to English Language<br>Teaching and Learning<br><br><i>Meier</i>   |  |
| 15:00 |  |  |  |  |  |
| 16:00 | S: Cop Culture: Polizei - Gewalt - Kultur<br><br><i>Banita</i>   | HS The American Culture Wars<br><br><i>Fischer</i>   | Seminar/Hauptseminar: Schmuckobjekt,<br>Trödel, Fetisch. Ding-Motive in der<br>Literatur. - Ein neuer Blick auf kanonische,<br>examensrelevante Texte.<br><br><i>Bartl</i> | Ü Lat.-dt. Übersetzungsübungen II A<br><br><i>Zenk</i>   |  |
| 17:00 |  |  |  |  |  |
| 18:00 | Phonologische Bewusstheit oder<br>Graphematik? Didaktik und Methodik des<br>"Richtig-Schreibens"<br><br><i>Meier</i> | E1 Introduction to British and American<br>Cultural Studies (Einführung in die Britische<br>und Amerikanische Kulturwissenschaft), Di<br>17.55-20.10 Uhr<br><br><i>Fischer</i> | Tutorium (Intro Lit) C<br><br><i>Rosner</i>  |  |  |
| 19:00 |  |  |  |  |  |
| 20:00 |  |  | Tut<br><br><i>Geese</i>  | Tut<br><br><i>Ebert</i>  |  |
| 21:00 |  |  |  |  |  |

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,  
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 17.10.2016 bis 23.10.2016  
Einzeltermine vom 17.10.2016 bis 23.10.2016  
Stand: Samstag, 29 Juni 2024 16:48:10