

UnivIS - Raumplan

M3N/02.32

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



100	101	102	103	104	105	106	107
100-001	100-002	100-003	100-004	100-005	100-006	100-007	100-008
100-009	100-010	100-011	100-012	100-013	100-014	100-015	100-016
100-017	100-018	100-019	100-020	100-021	100-022	100-023	100-024
100-025	100-026	100-027	100-028	100-029	100-030	100-031	100-032
100-033	100-034	100-035	100-036	100-037	100-038	100-039	100-040
100-041	100-042	100-043	100-044	100-045	100-046	100-047	100-048
100-049	100-050	100-051	100-052	100-053	100-054	100-055	100-056
100-057	100-058	100-059	100-060	100-061	100-062	100-063	100-064
100-065	100-066	100-067	100-068	100-069	100-070	100-071	100-072
100-073	100-074	100-075	100-076	100-077	100-078	100-079	100-080
100-081	100-082	100-083	100-084	100-085	100-086	100-087	100-088
100-089	100-090	100-091	100-092	100-093	100-094	100-095	100-096
100-097	100-098	100-099	100-100	100-101	100-102	100-103	100-104
100-105	100-106	100-107	100-108	100-109	100-110	100-111	100-112
100-113	100-114	100-115	100-116	100-117	100-118	100-119	100-120
100-121	100-122	100-123	100-124	100-125	100-126	100-127	100-128
100-129	100-130	100-131	100-132	100-133	100-134	100-135	100-136
100-137	100-138	100-139	100-140	100-141	100-142	100-143	100-144
100-145	100-146	100-147	100-148	100-149	100-150	100-151	100-152
100-153	100-154	100-155	100-156	100-157	100-158	100-159	100-160
100-161	100-162	100-163	100-164	100-165	100-166	100-167	100-168
100-169	100-170	100-171	100-172	100-173	100-174	100-175	100-176
100-177	100-178	100-179	100-180	100-181	100-182	100-183	100-184
100-185	100-186	100-187	100-188	100-189	100-190	100-191	100-192
100-193	100-194	100-195	100-196	100-197	100-198	100-199	100-200

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Annette Ochs-Lunz (App. 1802,
dekanatssekretariat.huwi@uni-bamberg.de)

Einzeltermine vom 11.2.2017 bis 11.5.2024
Nur einmalige Veranstaltungen dargestellt,
weitere Einträge siehe UnivIS
Stand: Sonntag, 23 Juni 2024 19:55:52