

UnivIS - Raumplan

U5/00.24

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00	Ü <i>Goller</i>	Vorträge im Rahmen der Wiederbesetzung des Lehrstuhls für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (nur 31.1.) <i>Grasser</i>	Vorträge im Rahmen der Wiederbesetzung des Lehrstuhls für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (nur 1.2.) <i>Grasser</i>	Berufungskommission DDT (nur 2.2.) <i>Palme</i>	Einführungsseminar Sprachgeschichte 3 - Sprachwandel (ES 1 sh. LSt. Dt. Sprawi) <i>Zeman</i>	Einführung in die Deutschdidaktik (D) (= Grundlagenmodul) in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB) (nur 11.2.) <i>Tatzel</i>
09:00		Probenvorträge Berufungskommission Archäologie (nur 31.1.) <i>Ther</i>	Probenvorträge Berufungskommission Archäologie (nur 1.2.) <i>Ther</i>	Tutorium 1 zum Sprachgeschichtlichen Einführungsseminar (nicht 2.2.) <i>Tutoren</i>		
10:00	Einführung in die Deutschdidaktik (D) (= Grundlagenmodul) in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB) (ab 24.10.) <i>Tatzel</i>	Strukturen des Spanischen - Einführung 2 (nicht 31.1.) <i>Radatz</i>	Krise des Staatssozialismus (nicht 1.2.) <i>Rolf</i>	Vorträge im Rahmen der Besetzung der Professur für Digitale Denkmaltechnologien (nur 2.2.) <i>Vinken</i>	Ü <i>Goller</i>	Kinder Uni Sport, die schönste Hauptsache der Welt Alles dreht sich um Sport! (nur 26.11.) <i>Fröhlich</i>
11:00		Wer bin ich? Philosophie und Psychologie der menschlichen Identität <i>Illies</i>	V, Die moderne jüdisch deutschsprachige Literatur: ein Überblick von Moses Mendelssohn bis Maxim Biller (nicht 1.2.) <i>Hermann</i>	S: Apocalypse now! Von der Romantik bis zu "The Walking Dead" (nicht 2.2.) <i>Glaserapp</i>		Klausuren Hilbert und Beer (nur 9.12.) <i>Beer</i>
12:00	V Ovid, Metamorphosen <i>Holzberg</i>	Die vergessenen Kreuzzüge (The Forgotten Crusades) <i>Anca</i>	ES (nicht 1.2.) <i>Sarna</i>	Tandem-Treffen des Akademischen Auslandsamts (nur 9.2.) <i>Hallberg</i>	Klausuren Hilbert und Beer (nur 9.12.) <i>Beer</i>	
13:00		Vorlesung: Populäre deutsche Lieder (ab 25.10., nicht 31.1.) <i>Ecker</i>	VL (nicht 1.2.) <i>Fischer</i>	Landeskunde GB II (nicht 2.2.) <i>Wynne</i>		Einführung in den Islam (Basismodul) <i>Franke</i>
14:00		HS Didaktik Französisch <i>Berschin</i>	ES (nicht 1.2.) <i>Sarna</i>	Vorlesung: American Literature 1 (Colonial Era - Romanticism) (nicht 2.2.) <i>Gerhardt</i>	Einführung in den Islam (Basismodul) <i>Franke</i>	
15:00	Introduction to English and American Literature (A) <i>Brähler</i>	Introduction to English and American Literature (C) (Roth) (nicht 31.1.) <i>Roth</i>	ES (nur 25.1.) <i>Schmid</i>	English Sociolinguistics (nicht 2.2.) <i>Schützler</i>		Media Session "Shopping Films" <i>Konopka</i>
16:00			Einführung in die Erziehungswissenschaft II: Grundlagen und theoretische Perspektiven Pädagogischen Handels/Bildungsinstitut 5 (nur 21.12.) <i>Lang</i>			
17:00	VL: Einführung in die Sprachwissenschaft <i>Haase</i>					
18:00	S/Ü Hail, Caesar! : Hollywood meets Rome Antikenrezeption im Film. <i>Siegl</i>	Shakespeare's Scene: Truth, Difficulty, and Reading <i>Jansohn</i>	Ringvorlesung Genderforschung" (26.10.-11.1.) <i>Bamberg-Reinwand</i>			
19:00		Shakespeare's Tragedies on Film <i>Jansohn</i>	Ringvorlesung Genderforschung" (ab 18.1., nicht 1.2.) <i>Bamberg-Reinwand</i>			
20:00						
21:00						

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 17.10.2016 bis 11.2.2017
Einzeltermine vom 17.10.2016 bis 11.2.2017
Stand: Samstag, 20 Juli 2024 21:29:39