

# UnivIS - Raumplan

## U5/00.24

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



|              | Mo<br>24.10.2016   | Di<br>25.10.2016   | Mi<br>26.10.2016   | Do<br>27.10.2016   | Fr<br>28.10.2016   |
|--------------|--|--|--|--|--|
| <b>08:00</b> | 08:00 - 10:00<br>Ü   |  |  |  |  |
| <b>09:00</b> |  | 08:30 - 10:00<br>Strukturen des<br>Spanischen -<br>Einführung 2                                  | 08:30 - 10:00<br>Krise des<br>Staatssozialismus  | 08:30 - 10:00<br>Tutorium 1 zum<br>Sprachgeschichtlicher<br>Einführungsseminar             | 08:30 - 10:00<br>Einführungsseminar<br>Sprachgeschichte 3<br>- Sprachwandel<br>(ES 1 sh. LSt. Dt.<br>Sprawi) |
| <b>10:00</b> | 10:00 - 12:00<br>Einführung in die<br>Deutschdidaktik<br>(D) (=<br>Grundlagenmodul)<br>in Zusammenarbeit<br>mit der Virtuellen<br>Hochschule Bayern<br>(VHB) | 10:00 - 12:00<br>Wer bin ich?<br>Philosophie und<br>Psychologie der<br>menschlichen<br>Identität |  | 10:00 - 12:00<br>S: Apocalypse now!<br>Von der Romantik<br>bis zu "The<br>Walking Dead"    | 10:00 - 12:00<br>Ü   |
| <b>11:00</b> |  | 10:15 - 11:45<br>Die vergessenen<br>Kreuzzüge (The<br>Forgotten<br>Crusades)                     | 10:15 - 11:45<br>V, Die moderne<br>jüdisch<br>deutschsprachige<br>Literatur: ein<br>Überblick von<br>Moses Mendelssohn<br>bis Maxim Biller |  |  |
| <b>12:00</b> |  |  |  |  |  |
| <b>13:00</b> | 12:00 - 14:00<br>V Ovid,<br>Metamorphosen  | 12:15 - 13:45<br>Vorlesung:<br>Populäre deutsche<br>Lieder                                       | 12:00 - 14:00<br>VL  |  |  |
| <b>14:00</b> | 14:15 - 15:45<br>Introduction to<br>English and<br>American<br>Literature (A)  | 14:15 - 15:45<br>HS Didaktik<br>Französisch  | 14:00 - 16:00<br>ES  | 13:15 - 14:00<br>Landeskunde GB II   |  |
| <b>15:00</b> |  |  |  | 14:00 - 16:00<br>Vorlesung:<br>American<br>Literature I<br>(Colonial Era -<br>Romanticism) | 14:15 - 15:45<br>Einführung in den<br>Islam (Basismodul)   |
| <b>16:00</b> | 16:15 - 17:45<br>VL: Einführung in<br>die<br>Sprachwissenschaft  | 16:00 - 18:00<br>Introduction to<br>English and<br>American<br>Literature (C)<br>(Roth)          |  | 16:00 - 18:00<br>English<br>Sociolinguistics   | 16:30 - 20:00<br>Media Session<br>"Shopping Films"   |
| <b>17:00</b> |  |  |  |  |  |
| <b>18:00</b> | 18:00 - 21:00<br>S/Ü Hail, Caesar! :<br>Hollywood meets<br>Rome<br>Antikenrezeption<br>im Film.  | 18:00 - 19:30<br>Shakespeare's<br>Scene: Truth,<br>Difficulty, and<br>Reading                    | 18:00 - 22:00<br>Ringvorlesung<br>Genderforschung"   |  |  |
| <b>19:00</b> |  |  |  |  |  |
| <b>20:00</b> |  | 19:30 - 21:30<br>Shakespeare's<br>Tragedies on Film  |  |  |  |
| <b>21:00</b> |  |  |  |  |  |

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,  
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 24.10.2016 bis 30.10.2016  
Einzeltermine vom 24.10.2016 bis 30.10.2016  
Stand: Freitag, 26 Juli 2024 08:48:48