

UnivIS - Raumplan WE5/01.072 - ERBA

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00				Ältere Musikgeschichte <i>Fichte</i>			
09:00						Workshop "Sprechen - Erleben" (nur 19.11.) <i>Scharnick</i>	
10:00	Prüfungsvorbereitung Korrepetition (nur 23.1.) <i>Scharnick</i>	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Kursen) <i>Meidel</i>	Basisqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (in vier Gruppen) <i>Deutsch</i>	Angewandte Harmonielehre - Begleitsätze für Orffinstrumente (in drei Kursen) <i>Meidel</i>	Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschungel des 21. Jahrhunderts in zwei Kursen (nur 11.11.) <i>Mrzyk</i>	Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschungel des 21. Jahrhunderts in zwei Kursen (nur 12.11.) <i>Mrzyk</i>	Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschungel des 21. Jahrhunderts in zwei Kursen (nur 13.11.) <i>Mrzyk</i>
11:00	Prüfungsvorbereitung Korrepetition (nur 9.1.) <i>Scharnick</i>						
12:00	Prüfungsvorbereitung Korrepetition (nur 16.1.) <i>Scharnick</i>	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Kursen) <i>Meidel</i>	Basisqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (in vier Gruppen) <i>Deutsch</i>	Angewandte Harmonielehre - Begleitsätze für Orffinstrumente (in drei Kursen) <i>Meidel</i>	Angewandte Harmonielehre - Begleitsätze für Orffinstrumente (in drei Kursen) <i>Meidel</i>	Workshop Boomwhackers Boom the Beat (nur 12.11.) <i>Scharnick</i>	
13:00					Klausur Nachtermin (nur 18.11.) <i>Sieber</i>		
14:00	Kontrapunkt (UF) <i>Schmidts</i>	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Sekundarstufe I (Mittel- und Realschule) <i>Hörmann</i>	Lehrverfahren in der Grundschule <i>Meidel</i>	Musikalische Analyse exemplarische Beispiele, theoretische und methodische Reflexion (I) <i>Hörmann</i>	Basiskurs Gehörbildung/allgemeine Musiklehre (nur 18.11., 9.12., 13.1.) <i>Sieber</i>		
15:00					Länderabend Tansania (nur 25.11.) <i>Scharnick</i>		
16:00	Singen Stimm- und Liedarbeit mit Kindern und Jugendlichen <i>Deutsch</i>	Grundzüge der Musikgeschichte <i>Wind</i>	Basisqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (in vier Gruppen) <i>Deusel</i>	Aktuelle musikpädagogische und musikdidaktische Fachdiskussion <i>Hörmann</i>	Vorbesprechung zu Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschungel des 21. Jahrhunderts in zwei Kursen (nur 28.10.) <i>Mrzyk</i>		
17:00							
18:00	Extra-Chor <i>Deutsch</i>	Unterrichtseinteilung (einmaliger Termin) (nur 18.10.) <i>Wind</i>	Universitätschor <i>Schmidts</i>				
19:00		Universitätsorchester <i>Schmidts</i>		Semester-Ouvertüre (nur 27.10.) <i>Scharnick</i>			
20:00				Prüfungsvorbesprechung (nur 15.12.) <i>Scharnick</i>			
21:00				Blockflötensembles ERBA (ab 1.12., 14tg., nicht 15.12., 29.12.) <i>Scharnick</i>			
				Blockflötensembles ERBA (nur 15.12.) <i>Scharnick</i>			

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Johanne Scharnick (Tel. (0951) 863 1926, johanne.scharnick@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 17.10.2016 bis 11.2.2017
Einzeltermine vom 17.10.2016 bis 11.2.2017
Stand: Sonntag, 25 August 2024 03:22:10