

UnivIS - Raumplan U5/00.24

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo 7.11.2016	Di 8.11.2016	Mi 9.11.2016	Do 10.11.2016	Fr 11.11.2016
08:00	Übersetzungsübung I <i>Goller</i>	Strukturen des Spanischen - Einführung 2 <i>Radatz</i>	V Die Krise des Staatssozialismus und der Untergang des Sowjetimperiums: Die UdSSR und der Ostblock unter Breschnew und Gorbatschow (1970-1991) <i>Rolf</i>	Tutorium 1 zum Sprachgeschichtlichen Einführungsseminar <i>Tutoren</i>	Einführungsseminar Sprachgeschichte 3 - Sprachwandel (ES 1 sh. LSt. Dt. Sprawi) <i>Zeman</i>
09:00					
10:00	Einführung in die Deutschdidaktik (D) (= Grundlagenmodul) in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB) <i>Tatzel</i>	Wer bin ich? Philosophie und Psychologie der menschlichen Identität <i>Illies</i> Die vergessenen Kreuzzüge (The Forgotten Crusades) <i>Anca</i>	V, Die moderne jüdisch deutschsprachige Literatur: ein Überblick von Moses Mendelssohn bis Maxim Biller <i>Hermann</i>	S: Apocalypse now! Von der Romantik bis zu "The Walking Dead" <i>Glasenapp</i>	Übersetzungsübung I <i>Goller</i>
11:00					
12:00	V Ovid, Metamorphosen <i>Holzberg</i>	Vorlesung: Populäre deutsche Lieder <i>Ecker</i>	VL Einführung in die germanistische Mediävistik <i>Fischer</i>	Landeskunde GB II <i>Wynne</i>	VL: Einführung in den Islam (Basismodul) <i>Franke</i>
13:00					
14:00	Introduction to English and American Literature (A) <i>Brähler</i>	HS Didaktik Französisch: "Kommunikative Didaktik" <i>Berschlin</i>	ES Mediävistik I: Gottfried von Straßburg: Tristan <i>Sarna</i>	Vorlesung: American Literature I (Colonial Era - Romanticism) <i>Gerhardt</i>	Media Session "Shopping Films" <i>Konopka</i>
15:00					
16:00	VL: Einführung in die Sprachwissenschaft (sprachübergreifend) <i>Haase</i>	Introduction to English and American Literature (C) (Roth) <i>Roth</i>	Ringvorlesung Genderforschung" <i>Bamberg-Reinwand</i>	English Sociolinguistics <i>Schützler</i>	
17:00					
18:00	S/Ü Hail, Caesar! : Hollywood meets Rome Antikenrezeption im Film. <i>Siegl</i>	Shakespeare's Scene: Truth, Difficulty, and Reading <i>Jansohn</i>			
19:00					
20:00		Shakespeare's Tragedies on Film <i>Jansohn</i>			
21:00					

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 7.11.2016 bis 13.11.2016
Einzeltermine vom 7.11.2016 bis 13.11.2016
Stand: Freitag, 05 Juli 2024 18:18:24