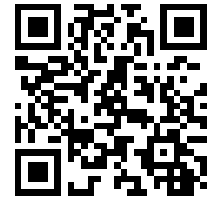


# UnivIS - Raumplan

## U11/00.25

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00	Türkisch IV b (ab 8.5.) <i>Yüksekkaya</i>	Mündliche und schriftliche Wiedergabe persischer Texte <i>Sharifi-Neystanak</i>	Kunst des 19. Jahrhunderts in der islamischen Welt <i>Korn</i>	Lektüre zur Vorlesung "Geschichte der arabischen Literatur II" <i>Behzadi</i>	
09:00					
10:00	Eine sufische Pilgerstätte in Chorasan: der Schrein des Maulana Zain ad-Din Abu Bakr al- Taybadi in ihren Graffiti (nicht 12.6.) <i>Hoffmann</i>	"Nicht belegt im SS 17": Nachfolge Prof. Gier <i>N.N.</i>	Nachkriegsarchitektur in Mitteleuropa <i>Güllendi-Cimprichová</i>	Geschichte der arabischen Literatur II <i>Behzadi</i>	
11:00					
12:00	Tut: Arabisch II (ab 8.5.) <i>Michael</i>		S: Minderheitenrecht: <i>Gad-Makhlouf</i>	Übersetzungswerkstatt Persisch-Deutsch <i>Haag-Higuchi</i>	
13:00					
14:00	Türkisch II b (ab 8.5.) <i>Yüksekkaya</i>	Sprachpraktisches Aufbaumodul Persisch 3: a) Sprachlehre <i>Haag-Higuchi</i>	Key Texts in Literary Theory (bis 19.7., 14tg.) <i>Houswitschka</i>	S: Die Jesiden: <i>Franke</i>	
15:00					
16:00	Schahname-Lektüre <i>Hoffmann</i>		E: »Die polnische Autorin Joanna Bator führt Polen in die weite Welt hinaus«. Ihr Buch »Wolkenfern« zwischen Homers »Odyssee« und dem magischen Realismus Südamerikas <i>Erdmann</i>	Historical Argument and Practice <i>Herzog</i>	
17:00					
18:00		H: Grenz-Zeichen (bis 18.7., 14tg.) <i>Rothkoegel</i>		Shakespeare Reading Group (ab 4.5.) <i>Münderlein</i>	
19:00					
20:00					
21:00				Mesa redonda iberoamericana (Iberoromanischer Stammtisch) <i>Rodrigues-Moura</i>	

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,  
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 24.4.2017 bis 30.7.2017  
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,  
weitere Einträge siehe UnivIS  
Stand: Montag, 22 Juli 2024 15:05:58