

# UnivIS - Raumplan

## U5/02.17

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
<b>08:00</b>	08:00 - 10:00		08:00 - 10:00 <b>Ü Übung Methoden und Theorien der Kulturwissenschaft / Methods and Theories of Cultural Studies</b>	08:00 - 10:00 <b>Ü Übungen zur lateinischen Grammatik und Stilistik, Kurs II</b>	08:00 - 10:00 <b>Tutorium für ausländische Studierende II</b>		
<b>09:00</b>	Sprachwissenschaftliche Übung für Examenkandidaten (Lehramt an Gymnasien) A	08:15 - 09:45 <b>An introduction to linguistics (= VL für Romanisten "Einführung in die Linguistik" = "Einführung 1")</b>				09:00 - 19:00 <b>Anonymität</b> (nur 24.6.)	09:00 - 17:00 <b>Anonymität</b> (nur 25.6.)
<b>10:00</b>	10:00 - 12:00		10:00 - 12:00 <b>HS Darwinism in British and American Culture</b>	10:00 - 12:00 <b>Leistungsbewertung und Rückmeldung im Deutschunterricht</b> (nicht 11.5., 22.6.)	10:00 - 12:00 <b>Hauptseminar/Obers Besprechung von Abschlussarbeiten</b>	09:30 - 18:00 <b>Schreibanlässe in der Sek. I: Kompetenzorientierte Textproduktionen</b> (nur 10.6.)	
<b>11:00</b>	Seminar/Proseminar: Liebe in Zeiten der Vernunft. Modernes Liebesverständnis in der Literatur der Aufklärung.	10:15 - 11:45 <b>Einführung in die Didaktik des Französischen (Gymnasium/Realschule)</b>		10:00 - 12:00 <b>Seminar</b>		12:00 - 16:00 <b>Vorbesprechung zu Anonymität</b> (nur 13.5.)	
				10:00 - 12:00 <b>Global Art Cinema zwischen Zensur und Festivalkultur</b> (nur 11.5.)			
				10:00 - 12:00 <b>Gastvortrag Andras Kisery</b> (nur 22.6.)			
<b>12:00</b>	12:00 - 14:00 <b>S: Englischunterricht im Wandel der Zeit: Klassische Methodenkonzeption und ihre historische Einbettung</b>	12:00 - 14:00 <b>Medien und Mythen</b>	12:00 - 14:00 <b>Tutorium 4 zur Einführung in die NdL</b>		12:00 - 14:00 <b>Französisch: Sprachpraxis A2: Französisch 2</b>		
<b>13:00</b>				12:30 - 14:00 <b>Auslandskorrespondenz für Ost- und Südosteuropa. Voraussetzungen, Arbeitsalltag, Herausforderungen</b>			
<b>14:00</b>	14:00 - 18:00 <b>Revolution im Kino: Die Russische Revolution von 1917 im sowjetischen Film</b>	14:00 - 16:00 <b>Mediävistik II: Heros und höfischer Ritter: Heldenkonzeptionen in mittelhochdeutscher Literatur</b>	14:00 - 16:00 <b>"Nicht belegt im SS 17" Nachfolge Prof. Gier</b>	14:00 - 16:00 <b>Übung (D): Introduction to English Language Teaching and Learning</b>	14:00 - 16:00 <b>PS/HS für Gräzisten: Aristoteles, Poetik</b>		
<b>15:00</b>					14:00 - 16:00 <b>PS/HS für Gräzisten: Aristoteles, Poetik</b>		
<b>16:00</b>		16:00 - 18:00 <b>PS Crossing the Water: Irish Emigration since the 19th Century</b>	16:00 - 18:00 <b>Seminar/Übung: Kulturmanagement</b>	16:00 - 18:00 <b>Ü Übungen zur lateinischen Grammatik und Stilistik, Kurs III A</b>	16:00 - 19:00 <b>Schreibanlässe in der Sek. I: Kompetenzorientierte Textproduktionen</b> (nur 9.6.)		
<b>17:00</b>							
<b>18:00</b>	18:00 - 19:30 <b>Literarische Spurensuche: Weimar</b>	17:55 - 20:10 <b>Introduction to British and American Cultural Studies (Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft) Fischer-A</b>	18:00 - 20:00 <b>Theatergruppe</b>	18:00 - 20:00 <b>Vorbesprechung zu Mediävistik II: Mittelalterliche Literatur für Grundschullehrer</b> (nur 27.4.)	16:00 - 20:00 <b>Anonymität</b> (nur 23.6.)		
<b>19:00</b>				18:15 - 19:45 <b>Gastvortrag Prof. Dr. Jürgen Wolf, Marburg</b> (nur 11.5.)			
<b>20:00</b>	20:00 - 22:00 <b>Tutorium zum ES Nibelungenlied</b>	20:10 - 22:00 <b>Informationsveranstaltung zu Auslandsaufenthalten für Anglisten/Amerikanisten</b> (nur 13.6.)	20:00 - 22:00 <b>Tutorium zum ES Tristan</b>	20:00 - 22:00 <b>Tutorium zum ES Erec</b>			
<b>21:00</b>							

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,  
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 24.4.2017 bis 30.7.2017  
Einzeltermine vom 24.4.2017 bis 30.7.2017  
Stand: Donnerstag, 18 Juli 2024 10:38:12