

# UnivIS - Raumplan

## U2/01.30

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
<b>08:00</b>	08:00 - 10:00 "Altes und Neues - Geistliche Lieder im Gottesdienst und in der Schule." (nur 8.5., 15.5., 3.7.) <i>Wünsche</i>	08:30 - 10:00 Die Grenzgänger. Ukrainische Avantgarde zwischen Russland und Westeuropa (nur 25.4.) <i>Balun</i>		08:30 - 10:00 Übung (B): Introduction to English Language Teaching and Learning <i>Huber</i>		09:00 - 16:00 ReligionslehrerInnen (Da-)sein: Beruf Person Kompetenz reflektieren (nur 27.5.) <i>Brustkern</i>	
<b>09:00</b>							
<b>10:00</b>	10:00 - 12:00 Examenskurs Fundamentaltheologie I <i>Martin</i>	10:00 - 12:00 Examenskurs Fundamentaltheologie I <i>Martin</i>	10:00 - 12:00 ReligionslehrerInnen (Da-)sein: Beruf Person Kompetenz reflektieren <i>Brustkern</i>	10:00 - 19:00 Italienisches Theater (nur 15.6.) <i>Depietri</i>	10:00 - 11:00 Lektüre Hebräisch <i>Zeilmann</i>	09:00 - 16:00 Religiöse Zeugnisse als Ausdrucksformen des Glaubens wahrnehmen und erschließen (Seminar B) (nur 24.6.) <i>Kabus</i>	10:00 - 19:00 Italienisches Theater (nur 18.6.) <i>Depietri</i>
<b>11:00</b>	10:15 - 11:45 Iranischer Nationalismus in persischen Texten der frühen Pahlavizeit (Lektüre) <i>Haag-Higuchi</i>	10:00 - 12:00 Reservierungen SomSem 2018 <i>Bründl</i>		10:15 - 11:45 Türkisch II a <i>Yüksekaya</i>	10:00 - 19:00 Italienisches Theater (nur 16.6.) <i>Depietri</i>	09:00 - 16:00 Religiöse Zeugnisse als Ausdrucksformen des Glaubens wahrnehmen und erschließen (Seminar B) (nur 24.6.) <i>Kabus</i>	14:00 - 19:00 Italienisches Theater (nur 28.5.) <i>Depietri</i>
<b>12:00</b>	12:00 - 14:00 Italienisch: Traduzione e versione parafrastica tedesco-italiano C1-C2 <i>Turello</i>	12:00 - 14:00 5-Euro-Business: Austauschtreffen (nur 27.6.) <i>N.N.</i>	12:00 - 14:00 Ü Einführung ins Altspanische (Rom. Sprachwiss./Hisp.) <i>Scholz</i>	12:00 - 14:00 HS/Ü: Jorge Luis Borges: Welten auf kleinstem Raum <i>Lainck</i>	11:00 - 12:30 V/Ü FIGURATION(S) DU HASARD (nur 23.6.) <i>Talabardon</i>	09:30 - 17:00 Einführung in die Zeichentheorie (nur 10.6., 8.7.) <i>Topa</i>	
<b>13:00</b>				14:00 - 16:00 Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum an Grundschulen/Gangolf (G) <i>Abraham</i>	11:00 - 12:30 OF "Great (Wo)Men" & Waste[d] Land[s] : An Overview of American Modernism (Block) (nur 30.6.) <i>Roth</i>	09:30 - 19:30 "Altes und Neues - Geistliche Lieder im Gottesdienst und in der Schule." (nur 20.5.) <i>Wünsche</i>	
<b>14:00</b>	14:00 - 16:00 KulturPLUS Oberseminar: Kulturbezogene Lehrerbildung - Kulturtheorie und Professionalisierungsansätze im Diskurs (nur 24.4., 8.5., 22.5., 19.6., 3.7., 17.7.) <i>Lindner</i>	14:00 - 17:00 IHK Sprechstunde (nur 27.6.) <i>N.N.</i>	14:00 - 16:00 A Woman's Road to Mount Olympus: The Journey of the Modern Heroine <i>Almeida Ferreira Balduino</i>	16:00 - 18:00 Übung (C): Introduction to English Language Teaching and Learning <i>Meier</i>	12:00 - 17:00 Einführung in die Zeichentheorie (nur 9.6., 7.7.) <i>Topa</i>	10:00 - 19:00 Italienisches Theater (nur 17.6.) <i>Depietri</i>	
<b>15:00</b>	14:15 - 15:45 Ausweichraum Übung wiss. Schreiben Orientalistik (nur 29.5.) <i>Diethelm</i>	14:30 - 16:00 Spracherwerb (nur 4.7.) <i>Strätz</i>		18:15 - 19:45 Conversation IV (ab 11.5.) <i>N.N.</i>	13:00 - 16:00 Religiöse Zeugnisse als Ausdrucksformen des Glaubens wahrnehmen und erschließen (Seminar B) (nur 5.5., 23.6.) <i>Kabus</i>	12:00 - 14:00 Besprechung GÜSG (nur 1.7.) <i>Häberlein</i>	
<b>16:00</b>	16:00 - 18:00 V/Ü: Iberische Beiträge zur europäischen Kulturgeschichte I <i>Rodrigues-Moura</i>	15:00 - 16:00 Lehrtreffen Anglistik/Amerikanistik (nur 18.7.) <i>Konopka</i>	16:00 - 18:00 S/Ü: "Sanfthand oder Der Januskopf - Von der Banalität des Bösen" <i>Deusel</i>		13:00 - 16:00 ReligionslehrerInnen (Da-)sein: Beruf Person Kompetenz reflektieren (nur 26.5.) <i>Brustkern</i>		
<b>17:00</b>		16:00 - 18:00 Italienisches Theater (nur 20.6.) <i>Depietri</i>					
<b>18:00</b>	18:00 - 20:00 GOTTESBEWEISE: SPRACHFORMEN DES GLAUBENSVERSTÄNDNIS Zu Leistungsfähigkeit und Grenzen des theologischen Arguments <i>Bründl</i>	18:00 - 21:00 Die Kritische (Kunst) Theorie der Frankfurter Schule <i>Gebhardt</i>	18:00 - 20:00 Italienisches Theater <i>Depietri</i>				
<b>19:00</b>	18:00 - 20:00 Reservierungen SomSem 2018 <i>Bründl</i>						
<b>20:00</b>							
<b>21:00</b>							

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (Tel. 0951/863-2242,  
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 24.4.2017 bis 30.7.2017  
Einzeltermine vom 24.4.2017 bis 30.7.2017  
Stand: Sonntag, 25 August 2024 10:38:27