

UnivIS - Raumplan

U5/02.18

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo 24.4.2017	Di 25.4.2017	Mi 26.4.2017	Do 27.4.2017	Fr 28.4.2017
08:00		"Nicht belegt im SS 2017": Nachfolge Prof. Gier <i>N.N.</i>	Betreuungsübung und Forschungskolloquium <i>Jansohn</i>	SIB <i>Drakew</i>	Übersetzung/Sprachmittlung E-D II (alle Studiengänge außer LA Gymnasium) B <i>Hilbert</i>
09:00					
10:00	ES <i>Goller</i>	S/Ü "Stereotype" <i>De Rentis</i>	The Continent in Recent British Literature <i>Brähler</i>	ES <i>Federolf</i>	
11:00					
12:00	S: Reading Comprehension <i>Schmidt</i>	Vorbesprechung zu The American (Post-)Apocalypse: From the 'City upon a Hill' to Zombiescape (Ü/Block Literary Studies) <i>Homann</i> Vorbesprechung zu The American (Post-)Apocalypse: From the 'City upon a Hill' to Zombiescape (Seminar/Block Literary Studies) <i>Homann</i>	Der Staat Israel und die Theologie der Shoa <i>Widenka</i>	English Lexicography [+ optional study trip to Oxford] <i>Knappe</i>	
13:00		Vorbesprechung zu The American (Post-)Apocalypse: From the 'City upon a Hill' to Zombiescape (Ü/Block Cultural Studies) <i>Homann</i> Vorbesprechung zu The American (Post-)Apocalypse: From the 'City upon a Hill' to Zombiescape (Seminar/Block Cultural Studies) <i>Homann</i>			
14:00	Ü: Fachdidaktische Übung II (für Studierende des Lehramtes an Mittelschulen, Realschulen und Gymnasien sowie für Studierende des Masterstudiengangs Wirtschaftspädagogik) <i>Schmidt</i>		S: (Begleit-) Seminar zum Praktikum <i>Berschin</i>	Sterben, Tod und was kommt dann? Empirische Annäherungen an eschatologische Vorstellungen Heranwachsender <i>Ultsch</i>	From Gossip Girl to Dust Bowl Okie: The Representation of Social Class in American Literature and Culture (PS Literary Studies) <i>Konopka</i> From Gossip Girl to Dust Bowl Okie: The Representation of Social Class in American Literature and Culture (PS Cultural Studies) <i>Konopka</i>
15:00					
16:00	Übersetzung/Sprachmittlung E-D I B <i>Sönning</i>	Kontrastprogramm: Sprache als Schlüssel zur fremden und eigenen Kultur. <i>Bauernschmitt</i>	Grundkurs III <i>Irvine</i>	Französisch: Traduction et version paraphrastique français-allemand C2 <i>Taronna</i>	
17:00					
18:00	Tutorium 2 zur Einführung in die NdL <i>Meurer</i>	PS <i>Dillig</i>	V Tacitus <i>Schauer</i>		
19:00					
20:00	TUT <i>Foit</i>	Tut <i>Weske</i>	Forschungsseminar und Betreuungsübung Englische Literaturwissenschaft (Houswitschka) <i>Houswitschka</i>	Tut <i>Gläsel</i>	
21:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 24.4.2017 bis 30.4.2017
Einzeltermine vom 24.4.2017 bis 30.4.2017
Stand: Dienstag, 23 Juli 2024 14:25:56