

UnivIS - Raumplan U2/01.30

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	"Altes und Neues - Geistliche Lieder im Gottesdienst und in der Schule." (nur 8.5., 15.5., 3.7.) <i>Wünsche</i>	Die Grenzgänger. Ukrainische Avantgarde zwischen Russland und Westeuropa (nur 25.4.) <i>Balan</i>		Übung (B): Introduction to English Language Teaching and Learning <i>Huber</i>		ReligionslehrerInnen (Da-)sein: Beruf Person Kompetenz reflektieren (nur 27.5.) <i>Brustkern</i>	
09:00		Reservierungen SomSem 2018 <i>Bründl</i>	ReligionslehrerInnen (Da-)sein: Beruf Person Kompetenz reflektieren <i>Brustkern</i>	Italienisches Theater (nur 15.6.) <i>Depietri</i>	Lektüre und Exegese - Hebräisch praktisch angewandt <i>Zeilmann</i>	Italienisches Theater (nur 18.6.) <i>Depietri</i>	
10:00	Iranischer Nationalismus in persischen Texten der frühen Pahlavizeit (Lektüre) <i>Haag-Higuchi</i>	Examenskurs Fundamentaltheologie I <i>Martin</i>		Türkisch II a: Grammatik <i>Yüksekkaya</i>	Italienisches Theater (nur 16.6.) <i>Depietri</i>	Religiöse Zeugnisse als Ausdrucksgestalten des Glaubens wahrnehmen und erschließen (Seminar B) (nur 24.6.) <i>Kabus</i>	Italienisches Theater (nur 28.5.) <i>Depietri</i>
11:00		Vorbesprechung zu Examenskurs Fundamentaltheologie I (nur 25.4.) <i>Martin</i>		HS/Ü: Jorge Luis Borges: Welten auf kleinstem Raum <i>Lainck</i>	V/Ü FIGURATION(S) DU HASARD (nur 23.6.) <i>Talabardon</i>	Einführung in die Zeichentheorie (nur 10.6., 8.7.) <i>Topa</i>	
12:00	Italienisch: Traduzione e versione parafrastica tedesco-italiano C1-C2 <i>Turello</i>	5-Euro-Business: Austauschtreffen (nur 27.6.) <i>N.N.</i>	Ü Einführung ins Altspanische (Rom. Sprachwiss./Hisp.) <i>Scholz</i>	Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum an Grundschulen/Gangolf (G) <i>Abraham</i>	Of "Great (Wo)Men" & Waste[d] Land[s]: An Overview of American Modernism (Block) (nur 30.6.) <i>Roth</i>	"Altes und Neues - Geistliche Lieder im Gottesdienst und in der Schule." (nur 20.5.) <i>Wünsche</i>	
13:00				Übung (C): Introduction to English Language Teaching and Learning <i>Meier</i>	Einführung in die Zeichentheorie (nur 9.6., 7.7.) <i>Topa</i>	Italienisches Theater (nur 17.6.) <i>Depietri</i>	
14:00	KulturPLUS Oberseminar: Kulturbezogene Lehrerbildung - Kulturtheorie und Professionalisierungsansätze im Diskurs (nur 24.4., 8.5., 22.5., 19.6., 3.7., 17.7.) <i>Lindner</i>	IHK Sprechstunde (nur 27.6.) <i>N.N.</i>	A Woman's Road to Mount Olympus: The Journey of the Modern Heroine <i>Almeida Ferreira Baldoino</i>	Conversation IV (ab 11.5.) <i>N.N.</i>	Religiöse Zeugnisse als Ausdrucksgestalten des Glaubens wahrnehmen und erschließen (Seminar B) (nur 5.5., 23.6.) <i>Kabus</i>	Besprechung_GÜSG (nur 1.7.) <i>Häberlein</i>	
15:00	Ausweichraum Übung wiss. Schreiben Orientalistik (nur 29.5.) <i>Diethelm</i>	Spracherwerb (nur 4.7.) <i>Strütz</i>					
16:00	V/Ü: Iberische Beiträge zur europäischen Kulturgeschichte I <i>Rodrigues-Moura</i>	Klausur Hilbert (nur 13.6.) <i>Hilbert</i>	S/Ü: "Sanfthand oder Der Januskopf - Von der Banalität des Bösen" <i>Deusel</i>		ReligionslehrerInnen (Da-)sein: Beruf Person Kompetenz reflektieren (nur 26.5.) <i>Brustkern</i>		
17:00		Lehrtreffen Anglistik/Amerikanistik (nur 18.7.) <i>Konopka</i>					
		Italienisches Theater (nur 20.6.) <i>Depietri</i>					
18:00	Reservierungen SomSem 2018 <i>Bründl</i>	Die Kritische (Kunst) Theorie der Frankfurter Schule <i>Gebhardt</i>	Italienisches Theater <i>Depietri</i>				
19:00	GOTTESBEWEISE: SPRACHFORMEN DES GLAUBENSVERSTÄNDNISSES Zu Leistungsfähigkeit und Grenzen des theologischen Arguments <i>Bründl</i>						
20:00							
21:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242, hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 24.4.2017 bis 30.7.2017
Einzeltermine vom 24.4.2017 bis 30.7.2017
Stand: Freitag, 19 Juli 2024 10:45:25