## UnivIS - Raumplan U5/02.22

Aktuelle Informationen zur Raumbelegung und Anwesenheitserfassung während der Pandemie:



	Мо	Di	Mi	D <sub>0</sub>	Fr
08:00		ES Mediävistik I: Das Nibelungenlied			Introduction to British and American Cultural Studies (Craig) Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft)
09:00			IT-Werkzeuge für Orientalisten	Introduction to British and American Cultural Studies (Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft) Übung (A): Introduction to English Language Teaching and Learning	
10:00		English Phonetics and Phonology C	S: Teaching Mediation and Translation in the Language Classroom		Reading the Frontier: Westward Expansion in American Literature and Culture (Cultural Studies)  Reading the Frontier: Westward Expansion in
11:00					
					American Literature and Culture (Literary Studies)
12:00	B: Epochen der polnischen Literatur in Porträts	TU: Einführung frz. Literaturwissenschaft	Das islamisch und iranisch geprägte Zentralasien: Kultur und Gesellschaft		
13:00					
14:00		Vorlesung: The Roots of English		Übersetzung/Sprachmittlung E-D II (alle Studiengänge außer LA Gymnasium) A	
15:00					
16:00	Übung/Einführung II: Bildungsroman	Shakespeare's Rivals: English Theatre and Society, c.1550-1650	Tutorium zu "Introduction to English and American Literature A+B"	Übung: Sachbuch: Lektorat	
17:00					
18:00	Hauptseminar Mediävistik: Die Wahrnehmung von Liebe und sexuellem Begehren im Mittelalter literaturwissenschaftliche und kulturhistorische Perspektiven	Jewish-British Culture	Mediävistik II: Iwein in der Schule	Russisches Theater - ArtEast	
19:00	Die Wahrnehmung von Liebe und sexuellem Begehren im Mittelalter literaturwissenschaftliche und kulturhistorische Perspektiven (The perception of love and sexual desire in the Middle Ages - literary and cultural-historical perspectives)				
20:00	Tutorium zum ES Gregorius	Tutorium zum ES Iwein	Tutorium zum ES Wigalois		
21:00					