

# UnivIS - Raumplan WE5/01.072 - ERBA

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo 24.4.2017	Di 25.4.2017	Mi 26.4.2017	Do 27.4.2017	Fr 28.4.2017
08:00			08:00 - 09:30 <b>Basisqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (in vier Gruppen)</b> <i>Mühlhölzl</i>		
09:00					
10:00		10:15 - 11:45 <b>Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Gruppen)</b> <i>Meidel</i>	10:15 - 11:45 <b>Harmonielehre (UF)</b> <i>Schmidts</i>	10:15 - 11:45 <b>Musikpsychologische und musiksoziologische Grundlagen der Vermittlung und Aneignung von Musik</b> <i>Meidel</i>	10:15 - 11:45 <b>Ansätze aktiven Musikhörens</b> <i>Meidel</i>
11:00					
12:00		12:15 - 13:45 <b>Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Gruppen)</b> <i>Meidel</i>	12:15 - 13:45 <b>Lehrverfahren in der Grundschule</b> <i>Deutsch</i>	12:15 - 13:00 <b>Elementare Musiktheorie und Gehörbildung (in zwei Kursen)</b> <i>Meidel</i>	12:00 - 13:30 <b>Harmonielehre für BA-NF</b> <i>Sieber</i>
13:00			13:00 - 14:00 <b>Gitarrentutorium</b> <i>Vey</i>	13:00 - 13:45 <b>Elementare Musiktheorie und Gehörbildung (in zwei Kursen)</b> <i>Meidel</i>	13:30 - 15:00 <b>Gehörbildung I und II für BA-NF</b> <i>Sieber</i>
14:00	14:15 - 15:45 <b>Basisqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (in vier Gruppen)</b> <i>Deutsch</i>	14:15 - 15:45 <b>Instrumentales Musizieren - Liedbegleitung mit Orff-Instrumenten</b> <i>Deutsch</i>		14:15 - 15:45 <b>Interkulturelle / Multikulturelle / Transkulturelle Musikpädagogik</b> <i>Hörmann</i>	
15:00					15:15 - 16:45 <b>Pop-/Rockarrangement</b> <i>Sieber</i>
16:00	16:15 - 17:45 <b>Basisqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (in vier Gruppen)</b> <i>Deutsch</i>	16:15 - 17:45 <b>Empirische musikpädagogische Unterrichtsforschung am Beispiel der Bandklasse</b> <i>Fichte</i>		16:15 - 17:45 <b>Aktuelle musikpädagogische und musikdidaktische Fachdiskussion</b> <i>Hörmann</i>	
17:00		16:15 - 17:45 <b>Grundzüge der Musikgeschichte (für Studierende des Didaktikfachs)</b> <i>Wind</i>			
18:00			18:15 - 20:00 <b>Universitätschor</b> <i>Schmidts</i>		
19:00		19:00 - 21:00 <b>Universitätsorchester</b> <i>Schmidts</i>			
20:00					
21:00					

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Johanne Scharnick (App. 1926,  
johanne.scharnick@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 24.4.2017 bis 30.4.2017  
Einzeltermine vom 24.4.2017 bis 30.4.2017  
Stand: Dienstag, 25 Juni 2024 22:25:10