

# UnivIS - Raumplan

## WE5/01.072 - ERBA

Aktuelle Informationen  
zur Raumbellegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00			08:00 - 09:30 <b>Basisqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (in vier Gruppen)</b> (ab 26.4.) <i>Mühlhölzl</i>		08:15 - 09:45 <b>Gehörbildung IV in zwei Kursen</b> (nur 14.7.) <i>Goldbach</i>		
09:00		09:00 - 12:00 <b>Eignungsprüfung: Praktisch/mündlich Instrumental</b> (nur 18.7.) <i>Scharnick</i>			08:15 - 09:45 <b>Gehörbildung IV in zwei Kursen</b> (nur 14.7.) <i>Goldbach</i>	09:00 - 13:00 <b>Mit Musik Grenzen überwinden und Verbindung stiften</b> <b>Konzeptionelle Planung und Realisierung eines Musikprojekts für Kinder mit Migrationshintergrund</b> (nur 15.7.) <i>Forster</i>	10:00 - 18:00 <b>Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschungel des 21. Jahrhunderts in zwei Kursen</b> (nur 28.5.) <i>Mrzyk</i>
10:00		10:15 - 11:45 <b>Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Gruppen)</b> <i>Meidel</i>	10:15 - 11:45 <b>Harmonielehre (UF)</b> <i>Schmidts</i>	10:15 - 11:45 <b>Musikpsychologische und musiksoziologische Grundlagen der Vermittlung und Aneignung von Musik</b> <i>Meidel</i>	10:15 - 11:45 <b>Ansätze aktiven Musikhörens</b> <i>Meidel</i>		
11:00						09:00 - 17:00 <b>Babylonische Sprachverwirrung oder Etikettenschwindel? - Musikpädagogische Terminologie auf dem Prüfstand</b> (nur 6.5., 20.5.) <i>Werber</i>	
12:00		12:15 - 13:45 <b>Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Gruppen)</b> <i>Meidel</i>	12:15 - 13:45 <b>Lehrverfahren in der Grundschule</b> <i>Deutsch</i>	12:15 - 13:00 <b>Elementare Musiktheorie und Gehörbildung (in zwei Kursen)</b> <i>Meidel</i>	12:00 - 13:30 <b>Harmonielehre für BA-NF</b> <i>Sieber</i>		
13:00	13:00 - 14:45 <b>Eignungsprüfung: Ensemblearbeit</b> (nur 17.7.) <i>N.N.</i>		13:00 - 14:00 <b>Gitarrentutorium</b> <i>Vey</i>	13:00 - 13:45 <b>Elementare Musiktheorie und Gehörbildung (in zwei Kursen)</b> <i>Meidel</i>		10:00 - 13:00 <b>Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschungel des 21. Jahrhunderts in zwei Kursen</b> (nur 8.7.) <i>Mrzyk</i>	
14:00	14:15 - 15:45 <b>Basisqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (in vier Gruppen)</b> (nicht 17.7.) <i>Deutsch</i>				13:30 - 15:00 <b>Gehörbildung I und II für BA-NF</b> <i>Sieber</i>		
15:00		14:15 - 15:45 <b>Instrumentales Musizieren - Liedbegleitung mit Orff-Instrumenten</b> <i>Deutsch</i>		14:15 - 15:45 <b>Interkulturelle / Multikulturelle / Transkulturelle Musikpädagogik</b> <i>Hörmann</i>	14:00 - 16:00 <b>Info-Veranstaltung für die Eignungsprüfung</b> (nur 23.6.) <i>Scharnick</i>	10:00 - 18:00 <b>Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschungel des 21. Jahrhunderts in zwei Kursen</b> (nur 27.5.) <i>Mrzyk</i>	
16:00	15:00 - 17:10 <b>Eignungsprüfung: Praktisch/mündlich Instrumental</b> (nur 17.7.) <i>Scharnick</i>	16:15 - 17:45 <b>Empirische musikpädagogische Unterrichtsforschung am Beispiel der Bandklasse</b> <i>Fichte</i>		16:15 - 17:45 <b>Aktuelle musikpädagogische und musikdidaktische Fachdiskussion</b> <i>Hörmann</i>	15:15 - 16:45 <b>Pop-/Rockarrangement</b> <i>Sieber</i>	10:00 - 21:00 <b>Probe EB</b> (nur 10.6.) <i>Scharnick</i>	
17:00	16:15 - 17:45 <b>Basisqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (in vier Gruppen)</b> (nicht 17.7.) <i>Deutsch</i>	16:15 - 17:45 <b>Grundzüge der Musikgeschichte (für Studierende des Didaktikfachs)</b> <i>Wind</i>			17:00 - 21:00 <b>Probe EB</b> (nur 9.6.) <i>Scharnick</i>	18:00 - 21:00 <b>Cajón Workshop</b> (nur 27.5.) <i>Mrzyk</i>	
18:00			18:15 - 20:00 <b>Universitätschor</b> <i>Schmidts</i>	18:15 - 19:00 <b>Prüfungsvorbesprechung</b> (nur 1.6.) <i>Hörmann</i>			
19:00		19:00 - 21:00 <b>Universitätsorchester</b> <i>Schmidts</i>		18:30 - 22:00 <b>Semester-Ouvertüre</b> (nur 4.5.) <i>Scharnick</i>			
20:00				19:00 - 20:30 <b>Blockflötenensemble ERBA</b> (nur 29.6.) <i>Scharnick</i>			
21:00				19:00 - 20:30 <b>Blockflötenensemble ERBA</b> (nur 13.7.) <i>Scharnick</i>			
				19:00 - 20:30 <b>Blockflötenensemble ERBA</b> (nur 20.7.) <i>Scharnick</i>			
				19:00 - 22:00 <b>student stage</b> (nur 8.6.) <i>Scharnick</i>			

Änderungen der Raumbellegung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Johanne Scharnick (App. 1926,  
johanne.scharnick@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 24.4.2017 bis 30.7.2017  
Einzeltermine vom 24.4.2017 bis 30.7.2017  
Stand: Freitag, 05 Juli 2024 00:53:40