

UnivIS - Raumplan

U2/01.30

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	"Altes und Neues - Geistliche Lieder im Gottesdienst und in der Schule." <small>(nur 8.5., 15.5., 3.7.)</small> <i>Wünsche</i>	Die Grenzgänger. Ukrainische Avantgarde zwischen Russland und Westeuropa <small>(nur 25.4.)</small> <i>Balun</i>		Übung (B): Introduction to English Language Teaching and Learning <i>Huber</i>		ReligionslehrerInnen (Da-)sein: Beruf Person Kompetenz reflektieren <small>(nur 27.5.)</small> <i>Brustkern</i>	Italienisches Theater <small>(nur 18.6.)</small> <i>Depietri</i>
09:00							
10:00	Iranischer Nationalismus in persischen Texten der frühen Pahlavizeit (Lektüre) <i>Haag-Higuchi</i>	Examenskurs Fundamentaltheologie I <i>Martin</i>	ReligionslehrerInnen (Da-)sein: Beruf Person Kompetenz reflektieren <i>Brustkern</i>	Italienisches Theater <small>(nur 15.6.)</small> <i>Depietri</i>	Lektüre Hebräisch <i>Zeilmann</i>	ReligionslehrerInnen (Da-)sein: Beruf Person Kompetenz reflektieren <small>(nur 27.5.)</small> <i>Brustkern</i>	Italienisches Theater <small>(nur 18.6.)</small> <i>Depietri</i>
11:00		Reservierungen SomSem 2018 <i>Bründl</i>		Türkisch II a <i>Yüksekkaya</i>	Italienisches Theater <small>(nur 16.6.)</small> <i>Depietri</i>		
12:00	Italienisch: Traduzione e versione parafrastica tedesco-italiano C1-C2 <i>Turello</i>	5-Euro-Business: Austauschtreffen <small>(nur 27.6.)</small> <i>N.N.</i>	Ü Einführung ins Altspanische (Rom. Sprachwiss./Hisp.) <i>Scholz</i>	HS/Ü: Jorge Luis Borges: Welten auf kleinstem Raum <i>Lainck</i>	V/Ü FIGURATION(S) DU HASARD <small>(nur 23.6.)</small> <i>Talabardon</i>	Einführung in die Zeichentheorie <small>(nur 10.6., 8.7.)</small> <i>Topa</i>	"Altes und Neues - Geistliche Lieder im Gottesdienst und in der Schule." <small>(nur 20.5.)</small> <i>Wünsche</i>
13:00							
14:00	KulturPLUS Oberseminar: Kulturbezogene Lehrerbildung - Kulturtheorie und Professionalisierungsan- satz im Diskurs <small>(nur 24.4., 8.5., 22.5., 19.6., 3.7., 17.7.)</small> <i>Lindner</i>	IHK Sprechstunde <small>(nur 27.6.)</small> <i>N.N.</i>	A Woman's Road to Mount Olympus: The Journey of the Modern Heroine <i>Almeida Ferreira Balduino</i>	Übung (C): Introduction to English Language Teaching and Learning <i>Meier</i>	Übung (C): Introduction to English Language Teaching and Learning <i>Meier</i>	Italienisches Theater <small>(nur 17.6.)</small> <i>Depietri</i>	Italienisches Theater <small>(nur 17.6.)</small> <i>Depietri</i>
15:00		IHK Sprechstunde <small>(nur 27.6.)</small> <i>N.N.</i>					
16:00	V/Ü: Iberische Beiträge zur europäischen Kulturgeschichte I <i>Rodrigues-Moura</i>	Spracherwerb <small>(nur 4.7.)</small> <i>Strätz</i>	S/Ü: "Sanfthand oder Der Januskopf - Von der Banalität des Bösen" <i>Deusel</i>	Conversation IV <small>(ab 11.5.)</small> <i>N.N.</i>	Conversation IV <small>(ab 11.5.)</small> <i>N.N.</i>	Einführung in die Zeichentheorie <small>(nur 9.6., 7.7.)</small> <i>Topa</i>	"Altes und Neues - Geistliche Lieder im Gottesdienst und in der Schule." <small>(nur 20.5.)</small> <i>Wünsche</i>
17:00		Klausur Hilbert <small>(nur 13.6.)</small> <i>Hilbert</i>					
18:00	GOTTESBEWEISE: SPRACHFORMEN DES GLAUBENSVERSTÄN- DNISS Zu Leistungsfähigkeit und Grenzen des theologischen Arguments <i>Bründl</i>	Lehrtreffen Anglistik/Amerikanistik <small>(nur 18.7.)</small> <i>Konopka</i>				Religiöse Zeugnisse als Ausdrucksgestalten des Glaubens wahrnehmen und erschließen (Seminar B) <small>(nur 5.5., 23.6.)</small> <i>Kabus</i>	Italienisches Theater <small>(nur 26.5.)</small> <i>Brustkern</i>
19:00		Italienisches Theater <small>(nur 20.6.)</small> <i>Depietri</i>					
20:00	Reservierungen SomSem 2018 <i>Bründl</i>						
21:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 24.4.2017 bis 30.7.2017
Einzeltermine vom 24.4.2017 bis 30.7.2017
Stand: Montag, 29 Juli 2024 09:13:46