

UnivIS - Raumplan

U9/01.11

Aktuelle Informationen
zur Raumbellegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	08:30 - 10:00 S: Aspekte des Englischunterrichts I (Theorie-/Praxisseminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum für Studierende des Lehramtes an Gymnasien und Realschulen) <i>Schmidt</i>	09:00 - 10:00 Tadschikisch I <i>Akakca</i>	08:00 - 10:00 Grundkurs I <i>Wynne</i>	08:15 - 09:45 Tutorium 2 (zu "Introduction to English Linguistics") (bis 20.7., 14tg.) <i>Mahler</i>	09:00 - 10:00 Tutorium 4 (zu "Introduction to English Linguistics") (ab 5.5.) <i>Scheiner</i>	09:00 - 11:00 Corpora in Language Description and Teaching: The use of corpora to analyse words, grammar and texts; write dictionaries and grammars; teach vocabulary, grammar, stylistics and discourse. (nur 29.7.) <i>Krug</i>	10:00 - 16:00 Writing Workshop with George Ellenbogen: Personal Writing/Self Revelation (nur 7.5.) <i>Ellenbogen</i>
09:00			10:00 - 12:00 Iran unter turkomongolischer Herrschaft (11.-15. Jahrhundert) <i>Hoffmann</i>	10:15 - 11:45 Englische Sprachgeschichte B <i>Schlüter</i>			
10:00	10:15 - 11:45 Ersatztermin Literary Dorset <i>Manghi</i>	12:00 - 14:00 S: Introduction to English Language Teaching and Learning (C) <i>Müller</i>	10:15 - 11:45 Englische Sprachgeschichte B <i>Schlüter</i>	10:00 - 12:00 Exam Preparation English Literature <i>Brähler</i>	10:00 - 14:00 Corpora in Language Description and Teaching: The use of corpora to analyse words, grammar and texts; write dictionaries and grammars; teach vocabulary, grammar, stylistics and discourse. (nur 21.7.) <i>Krug</i>	09:00 - 18:00 Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (in Blockform) an beruflichen Schulen (BA berufliche Bildung) (nur 29.4.) <i>Kretzschmar</i>	10:00 - 18:00 Romance and Reality: The Making of the English Novel 1800-1850 (nur 25.6.) <i>Edwards</i>
11:00	12:00 - 14:00 Übung: Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart. Geschichte - Theorie - Analyse - Interpretation <i>Dumschat-Rehfeldt</i>		12:00 - 14:00 Betreuungsübung (Konopka/Kultur) (26.4.-19.7., 14tg.) <i>Konopka</i>	12:00 - 14:00 Ü Übung zur Vorbereitung auf das Staatsexamen im Fach Griechisch (Interpretation) <i>Vogt</i>			
12:00	12:00 - 14:00 Übung: Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart. Geschichte - Theorie - Analyse - Interpretation <i>Dumschat-Rehfeldt</i>	12:00 - 14:00 S: Introduction to English Language Teaching and Learning (C) <i>Müller</i>	12:00 - 14:00 Betreuungsübung (Konopka/Literatur) (26.4.-19.7., 14tg.) <i>Konopka</i>	12:00 - 14:00 Ü Übung zur Vorbereitung auf das Staatsexamen im Fach Latein (Interpretation) <i>Schauer</i>	10:15 - 11:45 Reading the Frontier: Westward Expansion in American Literature and Culture (Cultural Studies) (nur 19.5., 26.5., 2.6., 16.6., 23.6., 14.7.) <i>Konopka</i>	10:00 - 14:00 Medievalism in Film (nur 10.6.) <i>Utz</i>	10:00 - 14:00 Corpora in Language Description and Teaching: The use of corpora to analyse words, grammar and texts; write dictionaries and grammars; teach vocabulary, grammar, stylistics and discourse. (nur 22.7.) <i>Krug</i>
13:00			12:00 - 14:00 How to Write a Term Paper (B.A./M.A./L.A.) (Cultural Studies) (3.5.-26.7., 14tg.) <i>Konopka</i>	12:00 - 14:00 How to Write a Term Paper (B.A./M.A./L.A.) (Literary Studies) (3.5.-26.7., 14tg.) <i>Konopka</i>			
14:00	14:00 - 16:00 The Poetry of WWI <i>Debney</i>	14:00 - 16:00 S: Introduction to English Language Teaching and Learning (D) <i>Müller</i>	14:15 - 15:45 Sprache, Macht und Manipulation <i>Meyer</i>	14:00 - 16:00 Literary Dorset (ab 4.5.) <i>Manghi</i>	12:00 - 16:00 Of "Great (Wo)Men" & Waste[d] Land[s]: An Overview of American Modernism (Block) (nur 12.5., 19.5.) <i>Roth</i>	10:00 - 15:30 Blockseminar: Übersetzungsübung für Examensübung Mittelenglisch (nur 24.6.) <i>Knappe</i>	10:00 - 16:00 20th-Century British Poetry (nur 20.5.) <i>Houswitschka</i>
15:00	16:00 - 18:00 Ü: Fachdidaktische Übung I (für Studierende des Lehramtes an Grundschulen) <i>Schmidt</i>	16:00 - 17:30 Englische Sprachgeschichte A <i>Knappe</i>	16:00 - 18:00 Übersetzung/Sprachmittlung II (Gymnasium) B <i>Beer</i>	16:15 - 17:45 Exploring Medieval English <i>Knappe</i>	13:00 - 17:00 Medievalism in Film (nur 9.6., 16.6.) <i>Utz</i>	10:00 - 16:00 20th-Century British Poetry (nur 20.5.) <i>Houswitschka</i>	
16:00					17:30 - 21:00 Contemporary Arab-American Literature (nur 25.4., 9.5., 23.5., 30.5., 27.6., 4.7., 18.7.) <i>Behzadi</i>	18:00 - 20:00 20th-Century British Poetry <i>Houswitschka</i>	14:00 - 17:00 TU (nur 14.7.) <i>Schädlich</i>
17:00	18:00 - 20:00 Methodenwerkstatt der Bamberger Graduiertenschule für Linguistik (nur 19.6., 17.7.) <i>Sänning</i>	17:30 - 21:00 Contemporary Arab-American Literature (nur 25.4., 9.5., 23.5., 30.5., 27.6., 4.7., 18.7.) <i>Behzadi</i>	18:00 - 20:00 20th-Century British Poetry <i>Houswitschka</i>	18:15 - 20:00 English Linguistics Research Seminar <i>Krug</i>	16:00 - 20:00 Writing Workshop with George Ellenbogen: Personal Writing/Self Revelation (nur 5.5.) <i>Ellenbogen</i>	16:00 - 20:00 Romance and Reality: The Making of the English Novel 1800-1850 (nur 23.6.) <i>Edwards</i>	
18:00					18:00 - 20:00 Shakespeare Reading Group (nur 20.6.) <i>Münderlein</i>		18:00 - 20:00 20th-Century British Poetry <i>Houswitschka</i>
19:00	20:00 - 22:00 Conversation I (ab 8.5.) <i>N.N.</i>	18:00 - 21:00 H: Grenz-Zeichen (nur 13.6.) <i>Rothkoegel</i>	20:00 - 22:00 Conversation III (ab 10.5.) <i>N.N.</i>	20:00 - 22:00 Institutsversammlung Anglistik (nur 20.7.) <i>Fischer</i>	16:00 - 20:00 Romance and Reality: The Making of the English Novel 1800-1850 (nur 23.6.) <i>Edwards</i>	16:00 - 20:00 Romance and Reality: The Making of the English Novel 1800-1850 (nur 23.6.) <i>Edwards</i>	
20:00							20:00 - 21:00 Rezensöhnchen - Infoveranstaltung (nur 2.5.) <i>Zeitler</i>
21:00	20:00 - 22:00 Conversation I (ab 8.5.) <i>N.N.</i>	18:00 - 21:00 H: Grenz-Zeichen (nur 13.6.) <i>Rothkoegel</i>	20:00 - 22:00 Conversation III (ab 10.5.) <i>N.N.</i>	20:00 - 22:00 Institutsversammlung Anglistik (nur 20.7.) <i>Fischer</i>	16:00 - 20:00 Romance and Reality: The Making of the English Novel 1800-1850 (nur 23.6.) <i>Edwards</i>	16:00 - 20:00 Romance and Reality: The Making of the English Novel 1800-1850 (nur 23.6.) <i>Edwards</i>	
21:00							20:00 - 21:00 Rezensöhnchen - Infoveranstaltung (nur 2.5.) <i>Zeitler</i>

Änderungen der Raumbellegung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 24.4.2017 bis 30.7.2017
Einzeltermine vom 24.4.2017 bis 30.7.2017
Stand: Mittwoch, 31 Juli 2024 09:57:07