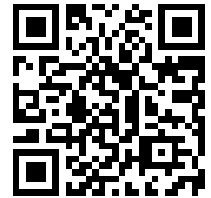


UnivIS - Raumplan

U5/02.22

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo 24.4.2017	Di 25.4.2017	Mi 26.4.2017	Do 27.4.2017	Fr 28.4.2017
08:00		08:00 - 10:00 ES Mediävistik I: Das Nibelungenlied <i>Sarna</i>			08:00 - 10:15 Introduction to British and American Cultural Studies (Craig) Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft) <i>Craig</i>
09:00			09:00 - 10:00 IT-Werkzeuge für Orientalisten <i>Akakca</i>		
10:00		10:15 - 11:45 English Phonetics and Phonology C <i>Schlüter</i>	10:00 - 12:00 S: Teaching Mediation and Translation in the Language Classroom <i>Wilson</i>	09:55 - 12:10 Introduction to British and American Cultural Studies (Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft) <i>Spychala</i>	10:15 - 11:45 Reading the Frontier: Westward Expansion in American Literature and Culture (Cultural Studies) <i>Konopka</i>
11:00				12:00 - 14:00 Übung (A): Introduction to English Language Teaching and Learning <i>Anschütz</i>	10:15 - 12:00 Reading the Frontier: Westward Expansion in American Literature and Culture (Literary Studies) <i>Konopka</i>
12:00	12:15 - 13:45 B: Epochen der polnischen Literatur in Porträts <i>Malygin</i>	12:00 - 14:00 TU: Einführung frz. Literaturwissenschaft <i>Barth</i>	12:00 - 14:00 Das islamisch und iranisch geprägte Zentralasien: Kultur und Gesellschaft <i>Akakca</i>		12:00 - 18:00 Restaurierungswissenschaftliche Fachplanung im komplexen Denkmalumfeld am Beispiel der Neuen Residenz in Bamberg. M-FW-RW-120; M-EB-90/120; SPO 2007 Modul 3, NF-V-RW-45 <i>Frey</i>
13:00					
14:00		14:15 - 15:45 Vorlesung: The Roots of English <i>Knappe</i>		14:00 - 16:00 Übersetzung/Sprachmittlung E-D II (alle Studiengänge außer LA Gymnasium) A <i>Hilbert</i>	
15:00					
16:00	16:00 - 18:00 Übung/Einführung II: Bildungsroman <i>Becker</i>	16:15 - 17:45 Shakespeare's Rivals: English Theatre and Society, c.1550-1650 <i>Oppitz-Trotman</i>	16:15 - 17:45 Tutorium zu "Introduction to English and American Literature A+B" <i>Hardi</i>	16:00 - 18:00 Übung: Sachbuch: Lektorat <i>Hartleitner</i>	
17:00					
18:00	18:00 - 20:00 Hauptseminar Mediävistik: Die Wahrnehmung von Liebe und sexuellem Begehren im Mittelalter literaturwissenschaftliche und kulturhistorische Perspektiven <i>Bennewitz</i>	18:00 - 20:00 Jewish-British Culture <i>Houswitschka</i>	18:00 - 20:00 Mediävistik II: Iwein in der Schule <i>Horn</i>	18:00 - 22:00 Russisches Theater - ArtEast <i>East</i>	
19:00	18:15 - 19:45 Die Wahrnehmung von Liebe und sexuellem Begehren im Mittelalter literaturwissenschaftliche und kulturhistorische Perspektiven (The perception of love and sexual desire in the Middle Ages - literary and cultural-historical perspectives) <i>van Eickels</i>				
20:00	20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Gregorius <i>Betz</i>	20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Iwein <i>Beiersdorf</i>	20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Wigalois <i>Bruckmeier</i>		
21:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 24.4.2017 bis 30.4.2017
Einzeltermine vom 24.4.2017 bis 30.4.2017
Stand: Mittwoch, 31 Juli 2024 15:31:20