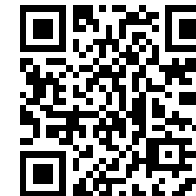


# UnivIS - Raumplan WE5/01.072 - ERBA

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00			08:00 - 09:30 <b>Basisqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (in vier Gruppen)</b> (ab 26.4.)		08:15 - 09:45 <b>Gehörbildung IV in zwei Kursen</b> (nur 14.7.)		
09:00		09:00 - 12:00 <b>Eignungsprüfung: Praktisch/mündlich Instrumental</b> (nur 18.7.)			08:15 - 09:45 <b>Gehörbildung IV in zwei Kursen</b> (nur 14.7.)	09:00 - 13:00 <b>Mit Musik Grenzen überwinden und Verbindung stiften</b> Konzeptionelle Planung und Realisierung eines Musikprojekts für Kinder mit Migrationshintergrund (nur 15.7.)	
10:00		10:15 - 11:45 <b>Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Gruppen)</b>	10:15 - 11:45 <b>Harmonielehre (UF)</b>	10:15 - 11:45 <b>Musikpsychologische und musiksoziologische Grundlagen der Vermittlung und Aneignung von Musik</b>	10:15 - 11:45 <b>Ansätze aktiven Musikhörens</b>	09:00 - 17:00 <b>Babylonische Sprachverwirrung oder Etikettenschwinder!? - Musikpädagogische Terminologie auf dem Prüfstand</b> (nur 6.5., 20.5.)	10:00 - 18:00 <b>Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschungel des 21. Jahrhunderts in zwei Kursen</b> (nur 28.5.)
11:00							
12:00		12:15 - 13:45 <b>Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Gruppen)</b>	12:15 - 13:45 <b>Lehrverfahren in der Grundschule</b>	12:15 - 13:00 <b>Elementare Musiktheorie und Gehörbildung (in zwei Kursen)</b>	12:00 - 13:30 <b>Harmonielehre für BA-NF</b>	10:00 - 13:00 <b>Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschungel des 21. Jahrhunderts in zwei Kursen</b> (nur 8.7.)	
13:00	13:00 - 14:45 <b>Eignungsprüfung: Ensemblearbeit</b> (nur 17.7.)		13:00 - 14:00 <b>Gitarrentutorium</b>	13:00 - 13:45 <b>Elementare Musiktheorie und Gehörbildung (in zwei Kursen)</b>	13:30 - 15:00 <b>Gehörbildung I und II für BA-NF</b>	10:00 - 18:00 <b>Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschungel des 21. Jahrhunderts in zwei Kursen</b> (nur 27.5.)	
14:00	14:15 - 15:45 <b>Basisqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (in vier Gruppen)</b> (nicht 17.7.)	14:15 - 15:45 <b>Instrumentales Musizieren - Liedbegleitung mit Orff-Instrumenten</b>		14:15 - 15:45 <b>Interkulturelle / Multikulturelle / Transkulturelle Musikpädagogik</b>	14:00 - 16:00 <b>Info-Veranstaltung für die Eignungsprüfung</b> (nur 23.6.)		
15:00	15:00 - 17:10 <b>Eignungsprüfung: Praktisch/mündlich Instrumental</b> (nur 17.7.)				15:15 - 16:45 <b>Pop-/Rockarrangement</b>	10:00 - 21:00 <b>Probe EB</b> (nur 10.6.)	
16:00	16:15 - 17:45 <b>Basisqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (in vier Gruppen)</b> (nicht 17.7.)	16:15 - 17:45 <b>Empirische musikpädagogische Unterrichtsforschung am Beispiel der Bandklasse</b>		16:15 - 17:45 <b>Aktuelle musikpädagogische und musikdidaktische Fachdiskussion</b>		18:00 - 21:00 <b>Cajón Workshop</b> (nur 27.5.)	
17:00		16:15 - 17:45 <b>Grundzüge der Musikgeschichte (für Studierende des Didaktikfachs)</b>			17:00 - 21:00 <b>Probe EB</b> (nur 9.6.)		
18:00			18:15 - 20:00 <b>Universitätschor</b>	18:15 - 19:00 <b>Prüfungsvorbesprechung</b> (nur 1.6.)	18:00 - 21:00 <b>Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschungel des 21. Jahrhunderts in zwei Kursen</b> (nur 5.5.)		
19:00		19:00 - 21:00 <b>Universitätsorchester</b>		18:30 - 22:00 <b>Semester-Ouvertüre</b> (nur 4.5.)			
20:00				19:00 - 20:30 <b>Blockflötenensemble ERBA</b> (nur 29.6.)			
21:00				19:00 - 20:30 <b>Blockflötenensemble ERBA</b> (nur 13.7.)			
				19:00 - 20:30 <b>Blockflötenensemble ERBA</b> (nur 20.7.)			
				19:00 - 22:00 <b>student stage</b> (nur 8.6.)			

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Johanne Scharnick (Tel. (0951) 863 1926, johanne.scharnick@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 24.4.2017 bis 30.7.2017  
Einzeltermine vom 24.4.2017 bis 30.7.2017  
Stand: Freitag, 23 August 2024 19:10:24