

# UnivIS - Raumplan U2/01.33

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00		08:00 - 10:00 Spanisch: Traducción y versión parafrástica español - alemán C1 <i>Baumann</i>		08:00 - 10:00 Spanisch: Sprachpraxis A1: Spanisch I <i>López Tato</i>		
09:00					09:00 - 10:30 Tutorium zum Propädeutikum "Architektur" (nur 5.5.) <i>Schmid</i>	09:00 - 18:00 Tagung: Geschichte der Arbeitslosigkeit (nur 24.6.) <i>Bauer</i>
10:00	10:00 - 12:00 Nachholklausuren Arabisch I + III (nur 24.4.) <i>Al-Hassani</i>	10:00 - 11:00 Infoveranstaltung Mastereignungsverfahren Psychologie (nur 20.6.) <i>Röder</i>	10:00 - 12:00 ES I: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (Mittwoch) <i>Wilpert</i>	10:00 - 12:00 jüdisch-christlich <i>Talabardon</i>	09:00 - 18:00 Tagung: Geschichte der Arbeitslosigkeit (nur 23.6.) <i>Bauer</i>	
11:00					09:30 - 11:00 Klausur: Zentrale Quellen der Frühen Neuzeit (nur 28.7.) <i>Flurschütz da Cruz</i>	
12:00	12:00 - 14:00 Lektüregesprächs-Seminare (nicht 12.6.) <i>Gebhardt</i>	12:15 - 13:45 Judentum im Mittelalter Osteuropa <i>Talabardon</i>	12:00 - 13:15 Vortragsreihe "Eldercare" (nur 3.5.) <i>Sieger</i>	12:00 - 14:00 Vorlesung: American Literature II (Realism - Postmodernism) (nur 11.5.) <i>Gerhardt</i>	11:00 - 12:30 V/U FIGURATION(S) DU HASARD (nicht 23.6.) <i>Talabardon</i>	
	12:00 - 14:00 Lektüregesprächs-Termin (Frey) (nur 26.6.) <i>Frey</i>		12:00 - 14:00 Hauptseminar/Oberseminar: Methoden und Strategien wissenschaftlichen Arbeitens (nicht 5.7.) <i>Ecker</i>	12:00 - 14:00 Antike Geschichte in der bildenden Kunst (nur 13.7.) <i>Klein</i>	14:00 - 19:00 Wozu Philosophie: Berufliche Perspektiven nach dem Studium (nur 28.7.) <i>Frey</i>	
13:00			12:00 - 14:00 Ausweichraum Hochschulwahlen (nur 5.7.) <i>Gegner</i>		18:00 - 20:00 Vortragsreihe "Praktischer Journalismus" (nur 14.7.) <i>Seidel</i>	
14:00	14:15 - 15:45 Editorische Werkstatt (bis 17.7., 14tg.) <i>Jansohn</i>	14:00 - 16:00 Revolution im Kino: Die Russische Revolution von 1917 im sowjetischen Film (nur 25.4.) <i>Kriza</i>	14:00 - 16:00 Theorie der Philosophiegeschichte <i>Schäfer</i>	14:00 - 16:00 Milch & Blut und andere Körpersäfte (VL II) <i>Kügler</i>		
15:00		14:00 - 16:00 Einführungsveranstaltung zum Seminar "Revolution im Kino: Die Russische Revolution von 1917 im sowjetischen Film" <i>Kriza</i>				
16:00	16:00 - 18:00 ES <i>Ringelmann</i>	16:00 - 18:00 Ü - Übung zur Vorlesung Grundschulpädagogik und -didaktik II (nur 30.5.) <i>Schüpbach</i>	16:00 - 18:00 Poetiken der Bildrdramaturgie: Von Eisenstein bis Emmerich <i>Lenz</i>	16:15 - 17:45 Arabisch II a <i>Ragab</i>		
		16:00 - 18:00 Lektüregesprächs-Seminare (nur 20.6., 27.6.) <i>Gebhardt</i>				
17:00		16:15 - 18:00 JESUS UND DIE KIRCHE. Zu Herkunft, Selbstverständnis und Mission der Kirche in ökumenischem Kontext. Vorlesung in Fundamentaltheologie (nur 4.7.) <i>Bründl</i>				
18:00	18:00 - 20:00 Medien als Fluch und Segen der Politik <i>Wasatowski</i>	18:00 - 20:00 Reservierungen SomSem 2018 <i>Bründl</i>	18:00 - 20:00 Vortragsreihe: "N -WS im N -TZ - was ist uns Journalismus wert?" (nur 21.6.) <i>Müller</i>			
		18:15 - 19:45 Prof. Dr. Gabriele Knappe / Astrid Alvarado-Sieg: Englisch ist eine europäische Frucht! Vom Mehrwert des historischen Blicks in der Schule (KulturPLUS Ringvorlesung: Europa unterrichten) (nur 4.7.) <i>Bauer</i>	19:00 - 21:00 Die G20 und die globale Krise (nur 28.6.) <i>Klüster</i>			
19:00		18:15 - 20:00 IN ERWARTUNG DER VOLLENDEUNG. Eschatologie als theologische Rechtfertigung der Hoffnung des christlichen Glaubens auf die Erlösung des Menschen und seiner Welt durch Gott. Vorlesung in Dogmatik <i>Bründl</i>				
20:00						
21:00						

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,  
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 24.4.2017 bis 30.7.2017  
Einzeltermine vom 24.4.2017 bis 30.7.2017  
Stand: Dienstag, 25 Juni 2024 04:44:52