

UnivIS - Raumplan U11/00.25

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Türkisch IV b (ab 8.5.) <i>Yüksekkaya</i>	Mündliche und schriftliche Wiedergabe persischer Texte <i>Sharifi-Neystanak</i>	Kunst des 19. Jahrhunderts in der islamischen Welt <i>Korn</i>	IPID4all - Intensivsprachkurs (nur 27.4.) <i>Treiber</i>			
09:00	implicit touch - auf Kunstwerke gestalterisch, schreibend und szenisch reagieren (nur 12.6.) <i>Fries</i>			Lektüre zur Vorlesung "Geschichte der arabischen Literatur II" <i>Behzadi</i>		Didaktik der Russischen Sprache und Literatur (nur 24.6., 15.7.) <i>Rausch</i>	implicit touch - auf Kunstwerke gestalterisch, schreibend und szenisch reagieren (nur 18.6., 25.6.) <i>Fries</i>
10:00	Eine sufische Pilgerstätte in Chorasán: der Schrein des Maulana Zain ad-Din Abu Bakr al-Taybadi in ihren Graffiti (nicht 12.6.) <i>Hoffmann</i>	"Nicht belegt im SS 17": Nachfolge Prof. Gier <i>N.N.</i>	Nachkriegsarchitektur in Mitteleuropa <i>Gillendi-Cimprichová</i>	Geschichte der arabischen Literatur II <i>Behzadi</i>	IPID4all - Intensivsprachkurs - 2. Kurs (bis 5.5.) <i>Treiber</i>	Nachholklausur Persisch II und IV (nur 29.4.) <i>Diethelm</i>	
11:00					Blockseminar: Übersetzungsübung für Examensübung Mittelenglisch (nur 14.7.) <i>Knappe</i>		
12:00	Nachholklausuren Türkisch I und III (nur 24.4.) <i>Diethelm</i>	IPID4all - Intensivsprachkurs - 2. Kurs (bis 18.7., nicht 6.6.) <i>Treiber</i>	S: Minderheitenrecht: <i>Gad-Makhlouf</i>	Übersetzungswerkstatt Persisch-Deutsch <i>Haag-Higuchi</i>	John Milton's Paradise Lost (nur 19.5.) <i>Houswitschka</i>		
13:00	Tut: Arabisch II (ab 8.5.) <i>Michael</i>				Kurs: latine loqui (bis 5.5.) <i>Vogt</i>		
14:00	Türkisch II b (ab 8.5.) <i>Yüksekkaya</i>	Sprachpraktisches Aufbaumodul Persisch 3: a) Sprachlehre <i>Haag-Higuchi</i>	Key Texts in Literary Theory (bis 19.7., 14.8.) <i>Houswitschka</i>	S: Die Jesiden: <i>Franke</i>	Workshop zur Klausurvorbereitung Sprachgeschichte (nur 21.7.) <i>Schlüter</i>		
15:00			Tutorium Türkisch IV (nur 3.5.) <i>Tsaousioti</i>		Auswahlverfahren ISAP (nur 7.7.) <i>Haag-Higuchi</i>		
16:00	Schahname-Lektüre <i>Hoffmann</i>	5-Euro-Business: Rechte/Schutzrechte (nur 16.5.) <i>N.N.</i>	E: »Die polnische Autorin Joanna Bator führt Polen in die weite Welt hinaus«. Ihr Buch »Wolkenfern« zwischen Homers »Odyssee« und dem magischen Realismus Südamerikas <i>Erdmann</i>	Historical Argument and Practice <i>Herzog</i>	Of "Great (Wo)Men" & Waste[d] Land[s] : An Overview of American Modernism (Block) (nur 23.6.) <i>Roth</i>		
17:00		Grundzüge des Buddhismus im christlichem Horizont (nur 13.6.) <i>Bitner</i>			implicit touch - auf Kunstwerke gestalterisch, schreibend und szenisch reagieren (nur 9.6.) <i>Bismarck</i>		
18:00		Shakespeare Reading Group (nur 13.6.) <i>Münderlein</i>		Shakespeare Reading Group (ab 4.5.) <i>Münderlein</i>	implicit touch - auf Kunstwerke gestalterisch, schreibend und szenisch reagieren (nur 9.6.) <i>Fries</i>		
19:00		H: Grenz-Zeichen (nur 25.4., 9.5., 23.5., 20.6., 4.7., 18.7., 11.7., 25.7.) <i>Rothkoegel</i>					
20:00		Conversation II (nur 16.5.) <i>N.N.</i>		Institutsfest Orientalistik (nur 13.7.) <i>Korn</i>			
21:00				Mesa redonda iberoamericana (Iberoromanischer Stammfisch) <i>Rodrigues-Moura</i>			
22:00							
23:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242, hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 24.4.2017 bis 30.7.2017
Einzeltermine vom 24.4.2017 bis 30.7.2017
Stand: Sonntag, 21 Juli 2024 07:14:24