

UnivIS - Raumplan U11/00.25

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	08:15 - 09:45 Türkisch IV b (ab 8.5.)	08:30 - 10:00 Mündliche und schriftliche Wiedergabe persischer Texte	08:15 - 09:45 Kunst des 19. Jahrhunderts in der islamischen Welt	08:00 - 10:00 IPID4all - Intensivsprachkurs (nur 27.4.)			
09:00	09:00 - 15:00 implicit touch - auf Kunstwerke gestalterisch, schreibend und szenisch reagieren (nur 12.6.)			08:15 - 09:45 Lektüre zur Vorlesung "Geschichte der arabischen Literatur II"		09:00 - 19:00 Didaktik der Russischen Sprache und Literatur (nur 24.6., 15.7.)	09:00 - 12:00 implicit touch - auf Kunstwerke gestalterisch, schreibend und szenisch reagieren (nur 18.6., 25.6.)
10:00	10:00 - 12:00 Eine sufische Pilgerstätte in Chorasán: der Schrein des Maulana Zain ad-Din Abu Bakr al-Taybadi in ihren Graffiti (nicht 12.6.)	10:15 - 11:45 "Nicht belegt im SS 17": Nachfolge Prof. Gier	10:15 - 11:45 Nachkriegsarchitektur in Mitteleuropa	10:15 - 11:45 Geschichte der arabischen Literatur II	10:00 - 12:00 IPID4all - Intensivsprachkurs - 2. Kurs (bis 5.5.)	12:00 - 15:00 Nachholklausur Persisch II und IV (nur 29.4.)	
11:00					10:00 - 15:30 Blockseminar: Übersetzungsübung für Examenübung Mittelenglisch (nur 14.7.)		
12:00	10:00 - 12:00 Nachholklausuren Türkisch I und III (nur 24.4.)	12:00 - 14:00 IPID4all - Intensivsprachkurs - 2. Kurs (bis 18.7., nicht 6.6.)	12:15 - 13:45 S: Minderheitenrecht:	12:15 - 13:45 Übersetzungswerkstatt Persisch-Deutsch	10:00 - 16:00 John Milton's Paradise Lost (nur 19.5.)		
13:00	12:00 - 14:00 Tut: Arabisch II (ab 8.5.)				12:00 - 14:00 Kurs: latine loqui (bis 5.5.)		
14:00	14:15 - 15:45 Türkisch II b (ab 8.5.)	14:00 - 16:00 Sprachpraktisches Aufbaumodul Persisch 3: a) Sprachlehre	14:00 - 16:00 Key Texts in Literary Theory (bis 19.7., 14tg.)	14:00 - 16:00 S: Die Jesiden:	12:00 - 14:00 Workshop zur Klausurvorbereitung Sprachgeschichte (nur 21.7.)		
15:00			14:15 - 15:45 Tutorium Türkisch IV (nur 3.5.)		12:00 - 16:00 Auswahlverfahren ISAP (nur 7.7.)		
16:00	16:15 - 17:45 Schahname-Lektüre	16:00 - 18:00 5-Euro-Business: Rechte/Schutzrechte (nur 16.5.)	16:15 - 17:45 Es »Die polnische Autorin Joanna Bator führt Polen in die weite Welt hinaus«. Ihr Buch »Wolkenfernen« zwischen Homers »Odyssee« und dem magischen Realismus Südamerikas	16:15 - 17:45 Historical Argument and Practice	12:00 - 19:00 Of "Great (Wo)Men" & Waste[d] Land[s] : An Overview of American Modernism (Block) (nur 23.6.)		
17:00		16:00 - 18:00 Grundzüge des Buddhismus im christlichen Horizont (nur 13.6.)			14:00 - 18:00 implicit touch - auf Kunstwerke gestalterisch, schreibend und szenisch reagieren (nur 9.6.)		
18:00		18:00 - 20:00 Shakespeare Reading Group (nur 13.6.)		18:00 - 20:00 Shakespeare Reading Group (ab 4.5.)	14:00 - 18:00 implicit touch - auf Kunstwerke gestalterisch, schreibend und szenisch reagieren (nur 9.6.)		
19:00		18:00 - 21:00 H: Grenz-Zeichen (nur 25.4., 9.5., 23.5., 30.6., 4.7., 18.7., 11.7., 25.7.)					
20:00		20:00 - 22:00 Conversation II (nur 16.5.)		20:00 - 24:00 Institutsfest Orientalistik (nur 13.7.)			
21:00				20:30 - 22:00 Mesa redonda iberoamericana (Iberoromanischer Stammtisch)			
22:00							
23:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242, hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 24.4.2017 bis 30.7.2017
Einzeltermine vom 24.4.2017 bis 30.7.2017
Stand: Montag, 22 Juli 2024 10:10:38