

UnivIS - Raumplan WE5/01.072 - ERBA

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00			Basisqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (in vier Gruppen) (ab 26.4.) <i>Mühlhölzl</i>		Gehörbildung IV in zwei Kursen (nur 14.7.) <i>Goldbach</i>		
09:00		Eignungsprüfung: Praktisch/mündlich Instrumental (nur 18.7.) <i>Scharnick</i>			Gehörbildung IV in zwei Kursen (nur 14.7.) <i>Goldbach</i>	Mit Musik Grenzen überwinden und Verbindung stiften Konzeptionelle Planung und Realisierung eines Musikprojekts für Kinder mit Migrationshintergrund (nur 15.7.) <i>Forster</i>	
10:00		Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Gruppen) <i>Meidel</i>	Harmonielehre (UF) <i>Schmidts</i>	Musikpsychologische und musiksoziologische Grundlagen der Vermittlung und Aneignung von Musik <i>Meidel</i>	Ansätze aktiven Musikhörens <i>Meidel</i>		Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschungel des 21. Jahrhunderts in zwei Kursen (nur 28.5.) <i>Mrzyk</i>
11:00						Babylonische Sprachverwirrung oder Etikettenschwandel? - Musikpädagogische Terminologie auf dem Prüfstand (nur 6.5., 20.5.) <i>Werber</i>	
12:00		Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Gruppen) <i>Meidel</i>	Lehrverfahren in der Grundschule <i>Deutsch</i>	Elementare Musiktheorie und Gehörbildung (in zwei Kursen) <i>Meidel</i>	Harmonielehre für BA-NF <i>Sieber</i>	Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschungel des 21. Jahrhunderts in zwei Kursen (nur 8.7.) <i>Mrzyk</i>	
13:00	Eignungsprüfung: Ensemblearbeit (nur 17.7.) <i>N.N.</i>		Gitarrentutorium <i>Vey</i>	Elementare Musiktheorie und Gehörbildung (in zwei Kursen) <i>Meidel</i>	Gehörbildung I und II für BA-NF <i>Sieber</i>	Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschungel des 21. Jahrhunderts in zwei Kursen (nur 27.5.) <i>Mrzyk</i>	
14:00	Basisqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (in vier Gruppen) (nicht 17.7.) <i>Deutsch</i>	Instrumentales Musizieren - Liedbegleitung mit Orff-Instrumenten <i>Deutsch</i>		Interkulturelle / Multikulturelle / Transkulturelle Musikpädagogik <i>Hörmann</i>	Info-Veranstaltung für die Eignungsprüfung (nur 23.6.) <i>Scharnick</i>		
15:00	Eignungsprüfung: Praktisch/mündlich Instrumental (nur 17.7.) <i>Scharnick</i>				Pop-/Rockarrangement <i>Sieber</i>	Probe EB (nur 10.6.) <i>Scharnick</i>	
16:00	Basisqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (in vier Gruppen) (nicht 17.7.) <i>Deutsch</i>	Empirische musikpädagogische Unterrichtsforschung am Beispiel der Bandklasse <i>Fichte</i>		Aktuelle musikpädagogische und musikdidaktische Fachdiskussion <i>Hörmann</i>		Cajón Workshop (nur 27.5.) <i>Mrzyk</i>	
17:00		Grundzüge der Musikgeschichte (für Studierende des Didaktikfachs) <i>Wind</i>			Probe EB (nur 9.6.) <i>Scharnick</i>		
18:00			Universitätschor <i>Schmidts</i>	Prüfungsvorbesprechung (nur 1.6.) <i>Hörmann</i>	Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschungel des 21. Jahrhunderts in zwei Kursen (nur 5.5.) <i>Mrzyk</i>		
19:00		Universitätsorchester <i>Schmidts</i>		Semester-Ouvertüre (nur 4.5.) <i>Scharnick</i>			
20:00				Blockflötensembles ERBA (nur 29.6.) <i>Scharnick</i>			
				Blockflötensembles ERBA (nur 13.7.) <i>Scharnick</i>			
				Blockflötensembles ERBA (nur 20.7.) <i>Scharnick</i>			
21:00				student stage (nur 8.6.) <i>Scharnick</i>			

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Johanne Scharnick (App. 1926, johanne.scharnick@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 24.4.2017 bis 30.7.2017
Einzeltermine vom 24.4.2017 bis 30.7.2017
Stand: Sonntag, 28 Juli 2024 17:03:30